



Każda podróż ma swoją ścieżkę
dźwiękową.

Spraw, by Twoja była niezwykła.

JL AUDIO® | How we play.™



Inżynieria i produkcja

Zaangażowanie na rzecz świetnego sprzętu audio.

Ciągłe zaangażowanie firmy JL Audio na rzecz produkcji głośników w Stanach Zjednoczonych jest unikatowe w przemyśle morskich systemów audio i ma kluczowe znaczenie dla jakości, wytrzymałości i zgodności naszych morskich głośników.

Materiały i elementy z globalnej sieci dostawców spływają do nowoczesnego zakładu produkcyjnego firmy JL Audio w Miramar na Florydzie. To tam nasi projektanci, inżynierowie produkcji oraz zespoły produkcyjne współpracują w jednym miejscu, aby dostarczać poziom jakości i wydajności, który odróżnia naszą produkty od innych.

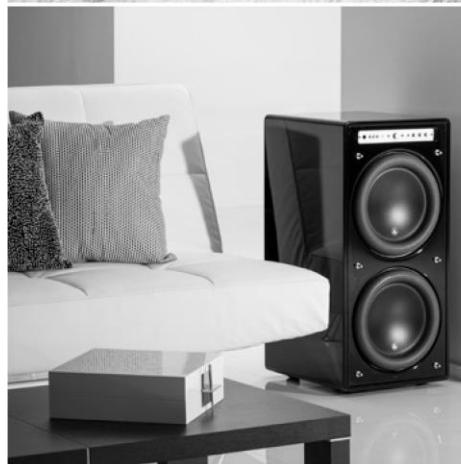
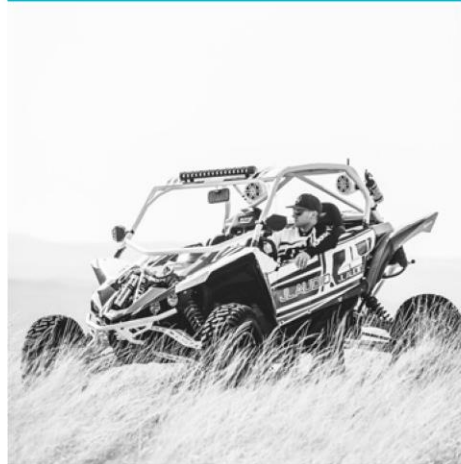
Jestem przekonany, że nasze zaangażowanie w produkcję świetnego sprzętu audio usłyszycie za każdym razem, gdy słuchacie muzyki na naszych morskich systemach audio.

**Lucio Proni – dyrektor naczelny
i główny inżynier**



Andy Oxenhorn, prezes (po lewej)
i Lucio Proni, dyrektor naczelny i
główny inżynier (po prawej)

Zaangażowanie
na rzecz
świetnego
sprzętu audio.





Podświetlone.

Morskie głośniki i subwoofery M6
z opcjonalnym podświetleniem LED RGB



M6



JL AUDIO® | How we play.



Badania firmy JL Audio przyniosły rezultat w postaci 35 przyznanych patentów obejmujących 26 wynalazków związanych z głośnikami i elektroniką audio.





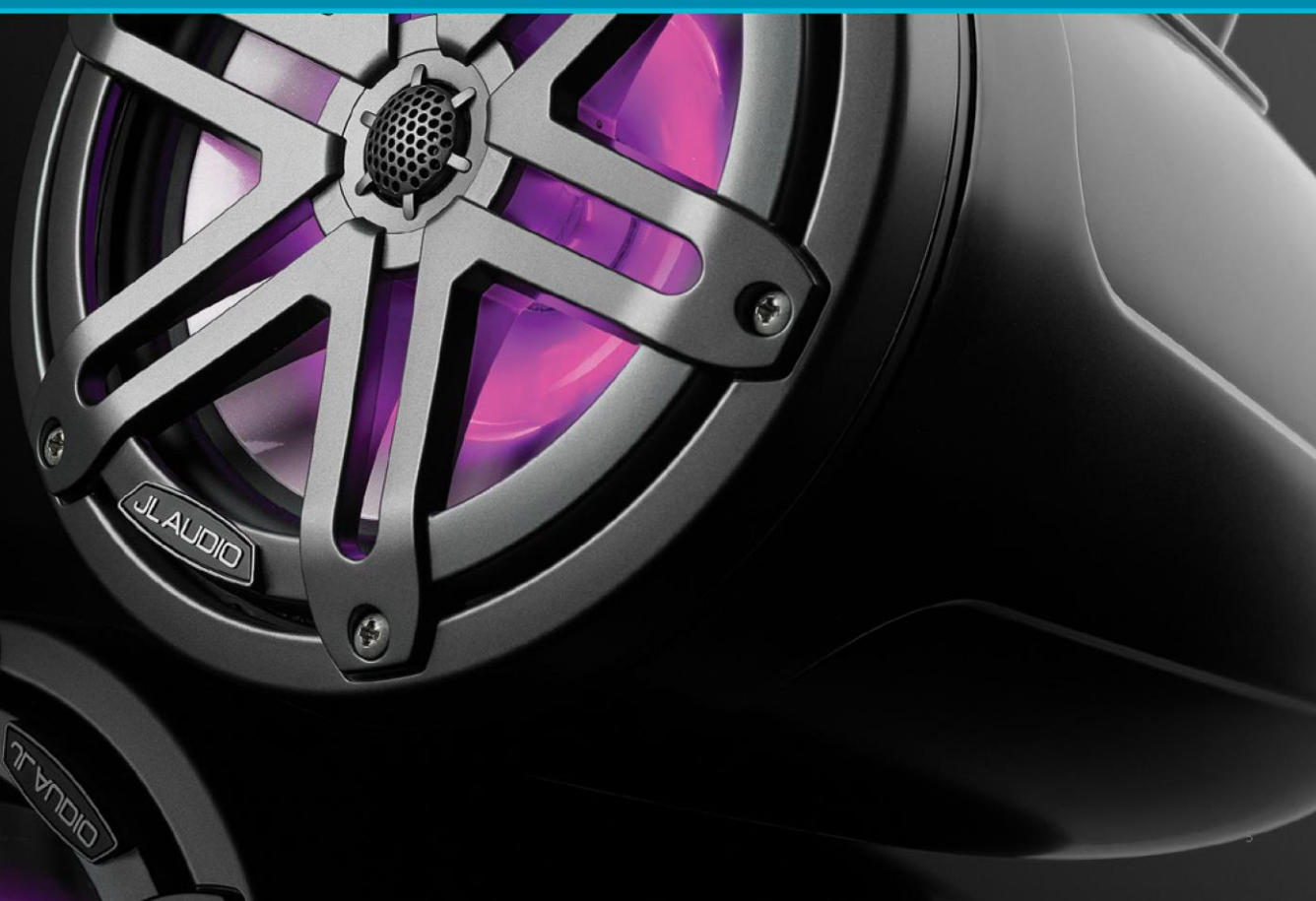
M3 / Play better.

Wydajność • Jakość • Trwałość



Głośniki M3 są precyzyjnie konstruowane w naszej fabryce w Miramar na Florydzie, a instalowane w najekskluzywniejszych łodziach na świecie.

Dodajmy Twoją do tej listy.





Stworzone do prawdziwie morskich zastosowań.

Stopień ochrony/Wytrzymałość

Ustanowiony przez Międzynarodową Komisję Elektrotechniczną (International Electrotechnical Commission, IEC), stopień ochrony (Ingress Protection, IP) (norma IEC 60529) określa i ocenia poziom zabezpieczenia zapewniany przez obudowy przed przedostaniem się do środka obcych cząstek i wilgoci. Cyfry kodu IP oznaczają skuteczność uszczelnienia obudowy w warunkach określonych przez normę i mieszczą się w zakresie od 0 (brak ochrony) do 6 dla cząstek stałych i 8 dla płynów, co oznacza najwyższą ochronę. Jeśli zamiast, którejś cyfry umieszczono literę X, oznacza to, że obudowa nie została sprawdzona pod tym kątem.



Międzynarodowe normy badań ASTM



B117 — norma badania odporności na mgłę solną

Norma badania odporności na mgłę solną zapewnia przyspieszone zużywanie się elementu w kontrolowanym środowisku korozyjnym w celu określenia względnych danych dotyczących odporności na korozję dla próbek metali oraz metali powlekanych.

D4329 — norma badania odporności na promieniowanie UV

Norma badania odporności na promieniowanie UV ma w zamierzeniu wywołać zmiany właściwości związane z warunkami końca okresu eksploatacji, w tym wpływ światła słonecznego, wilgoci i ciepła.

Morskie głośniki i subwoofery JL Audio z łatwością przewyższają normy branżowe w zakresie odporności na sól i promieniowanie UV.





Twoja łódź... Twój styl.

Łodzie są projektowane w wielu różnych stylach. Dlatego głośniki M7, M6 oraz M3 są oferowane w różnych wersjach designu, aby użytkownik mógł znaleźć taki, który najlepiej pasuje do stylu jego łodzi.

Dostępne są następujące warianty maskownicy:

„**Klasyczny**”: prosty, listwowy design maskownicy z klasycznym

logo firmy JL Audio, dostępna wyłącznie w kolorze białym z połyskiem.

„**Sportowy**”: Szprychowa konstrukcja maskownicy, dostępna w dwóch motywach kolorowych: w całości stalowoszara (M3) lub błyszcząca biel z metalicznym wykończeniem w kolorze stalowoszarym/tytanowym (M6/M7).

Design głośników **M6/M7** umożliwia dalsze modyfikacje z osobnym pierścieniem wykończeniowym i wstawkami do maskownicy.

Opcje pierścieni wykończeniowych i maskownic M6/M7		
C-GwGw = klasyczna maskownica Kolor pierścienia wykończeniowego: Błyszcząca biel Kolor maskownicy: Błyszcząca biel	S-GwGw = maskownica sportowa Kolor pierścienia wykończeniowego: Błyszcząca biel Kolor maskownicy: Błyszcząca biel	S-GmTi = maskownica sportowa Kolor pierścienia wykończeniowego: Stalowoszary Kolor maskownicy: Tytan
		
Subwoofery M6/M7	Subwoofery M6/M7	
		
Głośniki M6	Głośniki M6	
Opcje maskownic M3		
C-Gw = klasyczna maskownica Kolor maskownicy: Błyszcząca biel	S-Gw = sportowa maskownica Kolor maskownicy: Błyszcząca biel	S-Gm = sportowa maskownica Kolor maskownicy: Stalowoszary
		
Subwoofery M3	Subwoofery M3	
		
Głośniki M3	Głośniki M3	



Opcjonalnie do wszystkich modeli M6/M7 dostępna jest technologia podświetlenia głośnika Transflective™ LED firmy JL Audio. Poprzez tylne źródło świecące poprzez specjalnie zaprojektowany materiał stożka ten opatentowany przełomowy wynalazek zapewnia gładkie, piękne oświetlenie stożka, bez punktów skupienia ani odbicia na powierzchni stożka.



Głośniki i subwoofery M3 ze sportowymi maskownicami oferują możliwość wielokolorowego (RGB) podświetlenia stożka.



Podświetlone głośniki M3 oraz M6/M7 mogą być połączone przewodowo w celu osiągnięcia siedmiu stałych kolorów podświetlenia lub aktywnego kontrolowania koloru i intensywności podświetlenia za pomocą morskiego sterownika oświetleniem MLC-RW RGB (sprzedawany oddzielnie).



MediaMaster®: Tu zaczyna się świetne audio. Morskie urządzenia źródłowe



Morskie urządzenie źródłowe
MM100s-BE



Morskie urządzenie
źródłowe MM50

Muzyka zaczyna się tutaj:

Morskie urządzenia źródłowe JL Audio MediaMaster® zapewniają tuner i opcje łączności dla maksymalnej elastyczności odsłuchu i wygody na wodzie.

Priorytetem dla każdego modelu jest wysoka wydajność audio, a wszystkie idealnie nadają się do stosowania z morskimi wzmacniaczami JL Audio.

Modele MM100s-BE i MM50 oferują duże elementy sterujące i bardzo jasne, w pełni kolorowe wyświetlacze LCD z dostosowywanymi motywami podświetlenia do nieprzerwanego działania przez dzień lub noc. Oba modele są odporne na działanie czynników atmosferycznych (stopień ochrony IP66) oraz obsługują łączność NMEA 2000* w celu zapewnienia maksymalnej kompatybilności z sieciami pokładowymi. Model MM100s-BE oferuje wyłącznie wyjścia liniowe, podczas gdy model MM50 jest wyposażony zarówno w wyjścia liniowa, jak i wbudowany wzmacniacz 100 W do bezpośredniej obsługi głośników.

Ukryty odbiornik MediaMaster® MM80-HR pracuje za kulisami i zawiera cyfrowy tuner AM/FM, a także różne opcje łączności cyfrowej i analogowej. Można nim sterować bezpośrednio z kompatybilnego wyświetlacza MFD firmy Simrad, Lowrance lub B&G*. Można go kontrolować również za pomocą naszego sterownika sieciowego MMR-40 NMEA-2000, który jest wyposażony w pełni kolorowy wyświetlacz LCD.

Opcje wyjść audio obejmują wyjścia liniowe oraz wbudowany wzmacniacz 120 W.

Czerpanie przyjemności ze świetnej jakości dźwięku na wodzie nigdy nie było tak łatwe i satysfakcjonujące.



Ukryty odbiornik MM80-HR



Konstrukcja odporna na działanie czynników atmosferycznych:

Stopień ochrony IP66, konstrukcja odporna na działanie warunków atmosferycznych.



Obsługa NMEA 2000*:

Bezpośrednia łączność z istniejącymi sieciami pokładowymi.

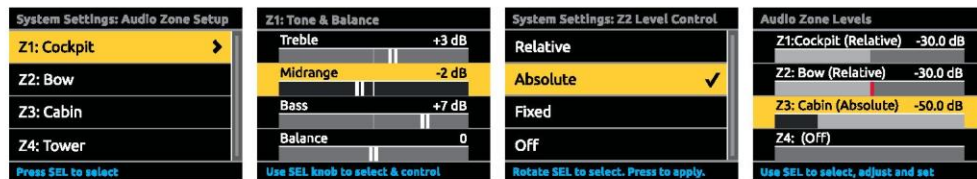
* O informacje dotyczące kompatybilności należy zwrócić się do producenta wyświetlacza MFD.

IDEALNIE NADAJE SIĘ
RÓWNIEŻ DO:



Strefy audio

Ekran MM100s-BE pokazane z czterema strefami



Wybierz nazwę lub stwórz własną dla każdej strefy audio, a następnie dostosuj działanie każdej strefy do swoich potrzeb.

Kontroluj każdą strefę audio za pomocą oddzielnego sterowania barwą dźwięku i balansem lub obsługuj je wszystkie za pomocą głównych elementów sterujących strefami.

Wybierz jeden z trzech trybów kontroli poziomu dla każdej strefy lub wyłącz strefę całkowicie.

Ekran głównej strefy audio umożliwia przeglądanie wszystkich poziomów stref audio, co ułatwia regulację poziomów wyjściowych, nawet gdy jesteś w ruchu.

Motywy wyświetlania

Ekran MM100s-BE pokazane z opcjonalnym interfejsem SiriusXM



Motyw wyświetlania 1, zoptymalizowany do trybu dziennego

Motyw wyświetlania 2, zoptymalizowany do trybu nocnego

Podłącz ulubione urządzenia

Pokazano ekrany urządzenia MM100s-BE



Odtwarzaj muzykę bezpośrednio z połączanego nośnika USB i używaj urządzenia MM100s-BE do sterowania.

Ciesz się pełną kontrolą USB kompatybilnego telefonu iPhone z okładkami albumów oraz obsługą piosenek, artystów i playlist, i nie tylko.



Przesyłaj strumieniowo za pomocą Bluetooth® i używaj urządzenia MM100s-BE do wybierania utworów oraz odtwarzania/pauzowania.

USB



Aksesoria MediaMaster®:

Przewodowy sterownik sieciowy MMR-40

• Sterownik sieciowy NMEA 2000® z wyświetlaczem LCD do wszystkich urządzeń źródłowych MediaMaster®

Okrągły sterownik przewodowy MMR-20

• Przewodowy sterownik bez wyświetlacza do modeli MM100s-BE i MM50

Sieciowy sterownik głośności MMR-5N2K

• Sterownik głośności NMEA 2000® do modeli MM100s-BE i MM50

Kabel do sterownika MMC-6

• Kabel do sterownika MMR-20 o dł. 6 ft (183 cm)

Kabel do sterownika MMC-25

• Kabel do sterownika MMR-20 o dł. 25 ft (762 cm)

Rozgałęźnik Y kabla do sterownika MMC-2Y

• Kabel rozgałęźnik Y do kabli sterowników MMC-6 i MMC-25

Sieciowy kabel zasilany MMC-PN2K-6

• Kabel 6 ft (183 cm) do urządzeń MMR-40 lub MMR-5N2K (symuluje izolowaną, niezależną sieć NMEA2000®)

Sieciowy kabel zasilany MMC-PN2K-25

• Kabel 25 ft (762 cm) do urządzeń MMR-40 lub MMR-5N2K (symuluje izolowaną, niezależną sieć NMEA2000®)

Kabel przejściowy MMC-SXM/AUX

• Przekształca wejście SiriusXM® kompatybilnych urządzeń źródłowych MediaMaster® w dodatkowe wejście Stereo AUX.

Płyta przejściowa montażowa MMP-1-BK

• Płyta przejściowa do nowych i modernizowanych instalacji MM100s-BE

Płyta przejściowa montażowa MMP-2-BK

• Płyta przejściowa do nowych i modernizowanych instalacji MM50 oraz MMR-40



Płyta przejściowa montażowa MMP1-BK



Płyta przejściowa montażowa MMP2-BK

Opcje zdalnego sterownika MediaMaster®



MediaMaster- MMR-40
W pełni funkcjonalny sterownik sieciowy NMEA 2000® z wyświetlaczem LCD



Sterownik przewodowy MMR-20-BE



Sterownik głośności NMEA 2000® MMR-5N2K





MBT: Bezprzewodowo. Odbiorniki i sterowniki Bluetooth®

Odetnij się.

Produkty MBT Bluetooth® JL Audio są stworzone do przebywania na morzu lub niezbadanych ścieżkach. Oba modele są wodoodporne z minimalnym stopniem ochrony IPX6.

Wyposażone w technologię Bluetooth® v4.0 oraz kodek aptX® do wyjątkowej jakości audio — oba mogą odbierać audio bezprzewodowo z kompatybilnego urządzenia streamingującego, nawet z odległości 35 ft (11 m). Dwa wyjścia RCA stereo łączą się z każdym urządzeniem źródłowym z wejściami liniowymi/AUX. Każdy model można również podłączyć albo bezpośrednio do wzmacniacza jako niezależne urządzenie źródłowe/odbiornik, w których sygnały wyjściowe RMS 2 V (dwukrotność konwencjonalnych odbiorników Bluetooth®) naprawdę czynią różnicę.

Bardzo mały odbiornik audio MBT-RX Bluetooth® można ukryć w praktycznie każdym miejscu instalacji, co pozwala na wygodne sterowanie muzyką z urządzenia w dłoni.

Sterownik/odbiornik MBT-CRXv2 Bluetooth® zapewnia dodatkową wygodę dzięki podświetlanym przyciskom do sterowania audio, więc urządzenie sterujące może pozostać bezpiecznie w kieszeni. Mały rozmiar i pomysłowa konstrukcja do montażu w jednym otworze ułatwia instalację, ponieważ wymagany jest tylko jeden otwór w panelu. Zestaw zawiera również kwadratową płytę przejściową do montażu od przodu.

Dzięki odbiornikom JL Audio MBT Bluetooth® możesz z łatwością cieszyć się ulubioną muzyką bezprzewodowo.



MBT-RX



MBT-CRXv2
(Pokazany z dołączoną przejściową płytą montażową.)



IDEALNIE NADAJE SIĘ RÓWNIEŻ DO:



Urządzenia źródłowe MediaMaster®:

Model	MM100s-BE	MM50	MM80-HR
Typ	Morskie urządzenie źródłowe odporne na działanie warunków atmosferycznych (stopień ochrony IP66)	Zasilane morskie urządzenie źródłowe odporne na działanie warunków atmosferycznych (stopień ochrony IP66)	Ukryte zasilane urządzenie źródłowe
Wyświetlacz	Wyświetlacz Full Color LCD, 3,5 cala	Wyświetlacz Full Color LCD, 2,8 cala	Nd. – wymaga kompatybilnego wyświetlacza MFD do sieci NMEA 2000® lub sterownika sieciowego NMEA 2000® model MMR-40 (sprzedawany oddzielnie)
Motywy wyświetlania	Osobny dzienny/nocny, konfigurowalny	Osobny dzienny/nocny, konfigurowany za pomocą przycisku dzień/noc	nd.
Opcje sterowania jasnością	Wyświetlacz LCD, podświetlenie przycisków, jasność sterownika	Wyświetlacz LCD, podświetlenie przycisków, jasność sterownika	nd.
Opcje źródła (niektóre mogą wymagać dodatkowych urządzeń/subskrypcji)	Cyfrowy tuner AM/FM z technologią RDS, NOAA Weatherband, SiriusXM-Ready™, Bluetooth® z aptX®, USB 2.0 (zgodność z iPhone®), AUX-In (poziom liniowy)	Cyfrowy tuner AM/FM z technologią RDS, Bluetooth®, USB 2.0 (zgodność z iPhone®), AUX-In (poziom liniowy)	Cyfrowy tuner AM/FM z technologią Bluetooth®, podwójnym USB 2.0 (zgodność z iPhone®), podwójnym AUX-In (poziom liniowy), wejściem mikrofonowym MIC-In (wysoki poziom)
Ulubione	18 gotowych ustawień ze wszystkich pasm tunera	18 gotowych ustawień z pasm tunera AM/FM	12 gotowych ustawień z pasm AM/FM
Ładowanie USB	Tak, 1 A	Tak, 2,1 A	Tak, 1 A
Strefy wyjściowe	4, pełen zakres	2, pełen zakres + 1 subwoofer	3, pełen zakres
Wyjścia audio	4 zestawy wyjść liniowych RMS 4 V	Z1 i Z2: 2 zestawy wyjść liniowych RMS 4 V Z1 i Z2: 4 × wyjścia głośnikowe RMS 25 W Sub: 1 zestaw wyjść liniowych RMS 4 V	Z1 i Z3: 2 zestawy wyjść liniowych RMS 2V Z1 i Z2: 4 × wyjścia głośnikowe RMS 30 W
Opcje sterowania poziomem	względny, absolutny, stały, wyl.	Z1 i Z2: zmienny, stały, wyl. Sub: połączony z Z1 lub Z2, wyl.	Z1 i Z2: główny lub niezależny Z3: Główny z osobnym tłumieniem
Opcje przypisywania regulacji barwy dźwięku	Tak samo jak główna, niezależna	Z1 i Z2: Tak samo jak strefa 1, niezależna Sub: Połączony ze strefą 1 lub strefą 2, wyl.	nd.
Regulacja barwy dźwięku	Wysokie, średnie, niskie tony, balans	Wysokie, średnie, niskie tony, balans	Wysokie, średnie, niskie tony, balans
Zwrotnica	nd.	Z1 i Z2: Wyl./60/80/100/150 Hz filtr górnoprzepustowy Sub: 500 Hz filtr dolnoprzepustowy	nd.
Dodatkowe opcje konfiguracji stref	Górny limit głośności, zmiana nazwy strefy	Górny limit głośności, zmiana nazwy strefy	Górny limit głośności
Obsługa NMEA 2000®	Tak	Tak	Tak
Opcje zdalnego sterownika	Sterownik bezprzewodowy MMR-10W, sterownik przewodowy MMR-20-BE, sterownik sieciowy NMEA 2000® MMR-40, kompatybilny wyświetlacz MFD do sieci NMEA 2000®	Sterownik bezprzewodowy MMR-10W, sterownik przewodowy MMR-20-BE, sterownik sieciowy NMEA 2000® MMR-40, kompatybilny wyświetlacz MFD do sieci NMEA 2000®	Sterownik sieciowy NMEA 2000® MMR-40, kompatybilny wyświetlacz MFD do sieci NMEA 2000®

Odbiorniki i sterowniki MBT Bluetooth®: Specyfikacje

Model	MBT-RX	MBT-CRXv2
Typ	Odbiornik audio Bluetooth® odporny na warunki atmosferyczne (stopień ochrony IPX6)	Sterownik i odbiornik audio Bluetooth® odporny na warunki atmosferyczne (stopień ochrony IP67)
Specyfikacja Bluetooth®	A2DP / wersja 4.0 z kodekiem aptX®	A2DP / wersja 4.0 z kodekiem aptX®
Zasięg połączenia	Do 35 ft (11 m)	Do 35 ft (11 m)
Maksymalna liczba sparowanych urządzeń	do 8	do 8
Wyjścia audio	1 zestaw wyjść liniowych RMS 2 V (wtyki męskie RCA – 60 in)	1 zestaw wyjść liniowych RMS 2 V (wtyki żeńskie RCA – 11 in)
Funkcje sterowania	Wykorzystuje połączone urządzenie Bluetooth®	Przyciski sterujące w podświetleniu LED
Opcje montażowe	Kompaktowa, ukryta konstrukcja	Plaski panel, montaż przedni lub tylny
Metoda włączania	Wejście przełączane +12 V	Wejście przełączane +12 V lub zdalne wyjście wł. z urządzenia głównego
Sterowanie wzmacniaczem	nd.	Zdalne wyjście wł. +12 V





M6/M7: Podświetlone. Subwoofery o maksymalnej wydajności



Prawdziwie nadają się do pracy w środowisku morskim

• Aby zapewnić długotrwałą wydajność, wszystkie modele są skonstruowane i wykonane, aby przewyższać normy branżowe w przypadku narażenia na mgłę solną i promieniowanie UV. Są to produkty prawdziwie nadające się do słonego środowiska.

Najwyższa wydajność subwoofera

• Wszystkie modele są opracowane do zapewniania mocnego, głębokiego basu w otwartym środowisku łodzi.
• Wersje specjalistyczne opracowane do określonych zastosowań:
M6-10W – zoptymalizowany do kompaktowych obudów
M6-8IB/M6-10IB – nie wymaga dedykowanej obudowy

Obsługa wysokiej mocy

• Opracowane do pracy z wysokiej jakości wzmacnieniem, zapewnianym na przykład przez wzmacniacze morskie JL Audio.

Wybieraj spośród sześciu świetnych designów!

• Maskownice „klasyczne” lub „sportowe”, obie dostępne w wersji białej z polskiem
• Modele sportowe są również dostępne w podwójnym wykończeniu stalowoszarzym/tytanowym
• Wszystkie modele są dostępne również z podświetleniem Transflective™

Opatentowana technologia Transflective™ LED

• Opcjonalne we wszystkich modelach nowoczesne oświetlenie RGB LED generuje zaskakująco gładkie podświetlenie stożka bez „punktów skupienia” lub odbicia na powierzchni stożka.
• Wybieraj spośród siedmiu stałych kolorów lub podłącz dodatkowe urządzenie do sterowania oświetleniem (sprzedawane oddzielnie).
W celu uzyskania optymalnej wydajności zalecamy sterownik JL Audio MLC-RW (morski sterownik oświetlenia).

Zabudowany subwoofer M6-10FES:

System subwoofera w obudowie składającej się w całości z włókna szklanego zawierający nasz sterownik subwoofera M6-10W.

• Obudowa składająca się w 100% z włókna szklanego zapewniająca lata wydajności.
• Uszczelniona obudowa, precyzyjnie dostosowana do sterownika M6-10W, zapewnia wyjątkowe uderzenie i wydłużenie niskiej częstotliwości w zastosowaniach na otwartej przestrzeni.
• Dostępny w wersji czarnej matowej ze sportową maskownicą w kolorze stalowoszarzym/tytanowym lub wersji białej matowej z białą klasyczną maskownicą.



Rzecz jasna potrzebujesz mocniejszych i lepszych basów, ale czy wiesz, że dodanie subwoofera daje dużo więcej korzyści? Odpowiednio wykonany system subwoofera zwalnia Twoje główne głośniki (i zasilający je wzmacniacz) z obciążenia związanego z generowaniem najniższych częstotliwości w muzyce. Bez tego ciężaru mogą zapewniać głośniejszy i czystszy dźwięk, dając ci ogólną, lepszą wydajność systemu audio.

Wysokowydajne głośniki morskie M6 i M7 firmy JL Audio zapewniają niskie tony, które przyniosły firmie JL Audio sławę w sektorze samochodowych i domowych systemów audio. To basy, które zrobią na tobie wrażenie — nie tylko ich samym poziomem, ale przede wszystkim gładkością, balansem i precyzją.

Modele do konkretnych zastosowań:

Model M6-10W jest zoptymalizowany do pracy w kompaktowych obudowach (od 0,75 do 1,50 cu. ft. [21 dm³-42 dm³]) i charakteryzuje się niezwykle długim wychyleniem liniowym membrany, zapewniając wyjątkową moc wyjściową i niski poziom zniekształceń. Dostępne jako same głośniki lub umieszczone w obudowie składającej się w 100% z włókna szklanego, precyzyjnie dostosowane, aby zapewniać optymalną wydajność głośników M6-10W.

Zoptymalizowane do pracy z wysoką mocą w trybie infinite-baffle, subwoofery 8-calowe M6-8IB, 10-calowe M6-10IB oraz kolosalne 12-calowe M7-12IB można instalować w różnych miejscach, bez potrzeby dedykowanej obudowy. Osiąga się to dzięki wyjątkowo dopracowanej konstrukcji silnika i zawieszenia.

Którykolwiek model wybierzesz, Twój system audio będzie brzmieć zjawiskowo.



M7-12



M6-10



M6-8



Subwoofery M6/M7: Specyfikacje

Model	Opis	Srednica nominalna	Głębokość montażu	Jednokierunkowe, liniowe wychylenie membrany (Xmax)	Nominalna impedancja (Znom)	Oświetlenie RGB LED	Zalecana moc wzmacniacza RMS	Ciężła moc (Pt)	Zalecana uszczelniona obudowa	Zalecana obudowa z otworem
Morskie subwoofery										
M6-8IB-C-GwGw-4	8-calowy (200 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna, 4 Ω	8,0 in / 200 mm	5,00 in / 127 mm	0,53 in / 14 mm	4 oma	Nie	50–200 W	200 W	2,00 cu ft / 56,6 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-8IB-S-GwGw-4	8-calowy (200 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa, 4 Ω	8,0 in / 200 mm	5,00 in / 127 mm	0,53 in / 14 mm	4 oma	Nie	50–200 W	200 W	2,00 cu ft / 56,6 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-8IB-S-GmTi-4	8-calowy (200 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa, 4 Ω	8,0 in / 200 mm	5,00 in / 127 mm	0,53 in / 14 mm	4 oma	Nie	50–200 W	200 W	2,00 cu ft / 56,6 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-8IB-C-GwGw-i-4	8-calowy (200 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	8,0 in / 200 mm	5,00 in / 127 mm	0,53 in / 14 mm	4 oma	Tak	50–200 W	200 W	2,00 cu ft / 56,6 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-8IB-S-GwGw-i-4	8-calowy (200 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	8,0 in / 200 mm	5,00 in / 127 mm	0,53 in / 14 mm	4 oma	Tak	50–200 W	200 W	2,00 cu ft / 56,6 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-8IB-S-GmTi-i-4	8-calowy (200 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	8,0 in / 200 mm	5,00 in / 127 mm	0,53 in / 14 mm	4 oma	Tak	50–200 W	200 W	2,00 cu ft / 56,6 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10W-C-GwGw-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	0,75 cu ft / 21,2 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10W-S-GwGw-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	0,75 cu ft / 21,2 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10W-S-GmTi-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	0,75 cu ft / 21,2 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10W-C-GwGw-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Tak	75–250 W	250 W	0,75 cu ft / 21,2 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10W-S-GwGw-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Tak	75–250 W	250 W	0,75 cu ft / 21,2 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10W-S-GmTi-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Tak	75–250 W	250 W	0,75 cu ft / 21,2 l	1,50 cu ft / 42,5 l
M6-10IB-C-GwGw-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	2,00 cu ft / 56,6 l	2,50 cu ft / 70,8 l
M6-10IB-S-GwGw-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	2,00 cu ft / 56,6 l	2,50 cu ft / 70,8 l
M6-10IB-S-GmTi-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	2,00 cu ft / 56,6 l	2,50 cu ft / 70,8 l
M6-10IB-C-GwGw-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Tak	75–250 W	250 W	2,00 cu ft / 56,6 l	2,50 cu ft / 70,8 l
M6-10IB-S-GwGw-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Tak	75–250 W	250 W	2,00 cu ft / 56,6 l	2,50 cu ft / 70,8 l
M6-10IB-S-GmTi-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,90 in / 150 mm	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Tak	75–250 W	250 W	2,00 cu ft / 56,6 l	2,50 cu ft / 70,8 l
M7-12IB-C-GwGw-4	12-calowy (300 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna, 4 Ω	12 in / 300 mm	7,94 in / 202 mm	0,73 in / 18,5 mm	4 oma	Nie	100 - 600 W	600 Wa	3,00 cu ft / 85 l	5,00 cu ft / 141,6 l
M7-12IB-S-GwGw-4	12-calowy (300 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa, 4 Ω	12 in / 300 mm	7,94 in / 202 mm	0,73 in / 18,5 mm	4 oma	Nie	100 - 600 W	600 Wa	3,00 cu ft / 85 l	5,00 cu ft / 141,6 l
M7-12IB-S-GmTi-4	12-calowy (300 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa, 4 Ω	12 in / 300 mm	7,94 in / 202 mm	0,73 in / 18,5 mm	4 oma	Nie	100 - 600 W	600 Wa	3,00 cu ft / 85 l	5,00 cu ft / 141,6 l
M7-12IB-C-GwGw-i-4	12-calowy (300 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	12 in / 300 mm	7,94 in / 202 mm	0,73 in / 18,5 mm	4 oma	Tak	100 - 600 W	600 Wa	3,00 cu ft / 85 l	5,00 cu ft / 141,6 l
M7-12IB-S-GwGw-i-4	12-calowy (300 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	12 in / 300 mm	7,94 in / 202 mm	0,73 in / 18,5 mm	4 oma	Tak	100 - 600 W	600 Wa	3,00 cu ft / 85 l	5,00 cu ft / 141,6 l
M7-12IB-S-GmTi-i-4	12-calowy (300 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	12 in / 300 mm	7,94 in / 202 mm	0,73 in / 18,5 mm	4 oma	Tak	100 - 600 W	600 Wa	3,00 cu ft / 85 l	5,00 cu ft / 141,6 l
Zabudowane subwoofery morskie										
M6-10FES-Mw-C-GwGw	Pojedynczy głośnik M6-10W, uszczelniona obudowa z włókna szklanego, maskownica biała klasyczna, 4 Ω	10 in / 250 mm	nd.	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	nd.	nd.
M6-10FES-Mb-S-GmTi	Pojedynczy głośnik M6-10W, uszczelniona obudowa z włókna szklanego, maskownica tytanowa sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	nd.	0,52 in / 13,2 mm	4 oma	Nie	75–250 W	250 W	nd.	nd.

➤ **Zalecana moc wzmacniacza RMS do głośników niskotonowych:** Jest to moc wzmacniacza RMS zalecana przed firmę JL Audio dla każdego głośnika. Wybór dobrej jakości wzmacniacza w tym zakresie mocy pozwoli na wykorzystanie możliwości subwoofera w zakresie zapewniania niskich zniekształceń, bez niepotrzebnego ryzyka niepowodzenia. Użycie mniejszego niż zalecany zakresu mocy może nie uszkodzić głośnika, ale może spowodować niezadowalającą wydajność. W przypadku używania wzmacniaczy o mocy zbliżonej do maksymalnej zalecanej wartości należy zachować ostrożność. Użycie wzmacniacza przekraczającego ciężką moc (Pt) głośnika powoduje unieważnienie gwarancji.



M6: Podświetlone. Wysokowydajne głośniki

Naprawdę nadają się do pracy w środowisku morskim

• Aby zapewnić długotrwałą wydajność, wszystkie modele są skonstruowane i wykonane, aby przewyższać normy branżowe w przypadku narażenia na mgłę solną i promieniowanie UV. Są to produkty naprawdę nadające się do słonego środowiska.

Światowej klasy jakość dźwięku

• Dostępne w trzech rozmiarach głośników (6,5, 7,7 oraz 8,8 cala) wszystkie modele są przeznaczone do pracy w otwartych środowiskach łodzi i zapewniają wysokiej mocy, gładki dźwięk, który o kilka kroków wyprzedza zwykle głośniki morskie.

• Subwoofery z długim wychyleniem membrany, zoptymalizowane pod kątem DMA, a także pasujące głośniki wysokotonowe z jedwabną kopułką do każdego rozmiaru współosiowego generują najwyższej jakości moc wyjściową z imponującym odtwarzaniem wysokich tonów i precyzją wysokich częstotliwości.

• Opracowane do pracy z wysokiej jakości wzmacniaczem, zapewnianym na przykład przez wzmacniacze morskie JL Audio.

Zaawansowane sieci zwrotnicy z elektronicznym zabezpieczeniem głośnika wysokotonowego

• Każdy model jest wyposażony w zintegrowaną, wielorzędową, prawdziwie dwukierunkową zwrotnicę, specjalnie zoptymalizowaną do każdego rozmiaru głośnika.

• Każda sieć zwrotnicy wykorzystuje elektroniczny obwód zabezpieczający głośnik wysokotonowy w celu zminimalizowania możliwości jego awarii.

• Wszystkie elementy zwrotnicy są zabezpieczone w obudowie subwoofera przed działaniem czynników zewnętrznych.

Wybieraj spośród sześciu świetnych designów!

• Maskownice „klasyczne” lub „sportowe”, obie dostępne w wersji białej z połyskiem

• Modele sportowe są również dostępne w podwójnym wykończeniu stalowoszarym/tytanowym

• Wszystkie modele są dostępne również z podświetleniem Transflective™

Opatentowana technologia Transflective™ LED

• Opcjonalne we wszystkich modelach nowoczesne oświetlenie RGB LED generuje zaskakująco gładkie podświetlenie stożka bez „punktów skupienia” lub odbicia na powierzchni stożka.

• Wybieraj spośród siedmiu stałych kolorów lub podłącz dodatkowe urządzenie do sterowania oświetleniem (sprzedawane oddzielnie). W celu uzyskania optymalnej barwy zalecamy sterownik JL Audio MLC-RW (morski sterownik oświetlenia).

Opracowane do samodzielnego zastosowania lub w połączenia z naszymi morskimi subwooferami, systemy głośników morskich M6 są przeznaczone do dostarczania niezrównanej jakości audio na wodzie. Wyposażone w montowany od przodu głośnik wysokotonowy, zawieszony nad subwooferem, wszystkie współosiowe systemy M6 są zoptymalizowane do zapewniania wysokiej klasy pasma przenoszenia oraz gładkiej dyspersji w średnim zakresie.

Subwoofer w każdym głośniku współosiowym jest wyposażony w układ silnika zoptymalizowany za pomocą zastrzeżonej technologii DMA firmy JL Audio, który prowadzi do liniowej wydajności i kontrolowanego zachowania na wszystkich poziomach słuchania. Dopasowane głośniki wysokotonowe z jedwabną kopułką, o rozmiarze dostosowanym do średnicy każdego subwoofera (0,8, 1,0 lub 1,25 cala), generują czyste brzmienie o wysokiej szczegółowości oraz doskonałe pasmo przenoszenia poza osiá, zapewniając zrównoważony dźwięk w całym obszarze słuchania, bez szorstkości zwykłych głośników mniej dostosowanych do warunków morskich.

W przypadku tradycyjnych morskich punktów montażowych o rozmiarze 6,5 cala nasz kompaktowy głośnik M6-650X oferuje maksymalną wydajność audio na szerokiej gamie łodzi.

Aby cieszyć się jeszcze lepszą jakością dźwięku, rozważ nasz powiększony głośnik M6-770X o średnicy 7,7 cala, który zapewnia jeszcze mocniejszy bas, wyższą moc wyjściową oraz czystszy dźwięk przy wysokich poziomach głośności niż głośniki 6,5 cala dzięki o 20% większemu obszarowi rozchodzenia się dźwięku i większemu głośnikowi wysokotonowemu.

Natomiast dla tych, którzy uważają, że „dobrego nigdy za wiele”, nasz masywny głośnik 8,8 cala M6-880X stanowi kolejny ogromny krok wydajnościowy, znacząco przewyższający moc wyjściową i wydajność niskoczęstotliwościową i tak już bardzo wydajnych modeli 7,7 cala.

M6-650X-S-GwGw

M6-880X-C-GwGw



M6-770X-S-GmTi-i



Głośniki M6: Specyfikacje

Model	Opis	Średnica nominalna	Głębokość montażu	Głośnik wysokotonowy	Nominalna impedancja (Znom)	Oświetlenie RGB LED	Zalecana moc wzmacniacza RMS*	Wydajność systemu (przy 1W/1m)	Pasma przenoszenia systemu
Morskie systemy głośników współosiowych									
M6-650X-C-GwGw	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna	6,5 in / 165 mm	3,00 in / 76 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Nie	25 - 150 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-650X-S-GwGw	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa	6,5 in / 165 mm	3,00 in / 76 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Nie	25 - 150 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-650X-S-GmTi	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa	6,5 in / 165 mm	3,00 in / 76 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Nie	25 - 150 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-650X-C-GwGw-i	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna z podświetleniem RGB LED	6,5 in / 165 mm	3,00 in / 76 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Tak	25 - 150 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-650X-S-GwGw-i	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa z podświetleniem RGB LED	6,5 in / 165 mm	3,00 in / 76 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Tak	25 - 150 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-650X-S-GmTi-i	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa z podświetleniem RGB LED	6,5 in / 165 mm	3,00 in / 76 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Tak	25 - 150 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770X-C-GwGw	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna	7,7 in / 196 mm	3,32 in / 84 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Nie	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770X-S-GwGw	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa	7,7 in / 196 mm	3,32 in / 84 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Nie	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770X-S-GmTi	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa	7,7 in / 196 mm	3,32 in / 84 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Nie	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770X-C-GwGw-i	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna z podświetleniem RGB LED	7,7 in / 196 mm	3,32 in / 84 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Tak	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770X-S-GwGw-i	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa z podświetleniem RGB LED	7,7 in / 196 mm	3,32 in / 84 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Tak	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770X-S-GmTi-i	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa z podświetleniem RGB LED	7,7 in / 196 mm	3,32 in / 84 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Tak	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-880X-C-GwGw	8,8-calowy (224 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna	8,8 in / 224 mm	5,00 in / 127 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Nie	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880X-S-GwGw	8,8-calowy (224 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa	8,8 in / 224 mm	5,00 in / 127 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Nie	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880X-S-GmTi	8,8-calowy (224 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa	8,8 in / 224 mm	5,00 in / 127 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Nie	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880X-C-GwGw-i	8,8-calowy (224 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna z podświetleniem RGB LED	8,8 in / 224 mm	5,00 in / 127 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Tak	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880X-S-GwGw-i	8,8-calowy (224 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa z podświetleniem RGB LED	8,8 in / 224 mm	5,00 in / 127 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Tak	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880X-S-GmTi-i	8,8-calowy (224 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa z podświetleniem RGB LED	8,8 in / 224 mm	5,00 in / 127 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Tak	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB



* Zalecana moc wzmacniacza RMS do głośników pełnozakresowych: Jest to moc wzmacniacza RMS zalecana przed firmę JL Audio dla każdego systemu głośników (na kanał). Prawidłowo skonfigurowany, dobrej jakości wzmacniacz w tym zakresie mocy będzie generował czyste, dynamiczne brzmienie bez ryzyka awarii podczas słuchania muzyki. Nieprawidłowe ustawienie czułości wejścia wzmacniacza wpłynie negatywnie na niezawodność. Użycie mniejszego niż zalecany zakresu mocy może nie uszkodzić głośnika, ale może spowodować niezadowalającą wydajność. Zastosowanie większej mocy niż zalecana wpłynie negatywnie na niezawodność i spowoduje unieważnienie gwarancji.



M6-VEX™ i ETXv3: Podświetlone.

Wysokowydajne głośniki w obudowie

M6-ETXv3:
Wybieraj
spośród
modeli 7,7 lub
8,8 cala!

Opracowane jako kompletny system

- Uszczelnione obudowy są opracowane, by zapewniać optymalny dźwięk, chowając elementy głośnika.
- Akustycznie dostosowany do pracy na otwartej przestrzeni środowisk morskich, aby dostarczać mocny i gładki dźwięk, który przewyższa brzmienie zwykłych głośników odpornych na warunki atmosferyczne.

Prawdziwie opracowany do pracy w środowisku morskim

- Aby zapewnić długotrwałą wydajność, wszystkie modele są skonstruowane i wykonane, aby przewyższać normy branżowe w przypadku narażenia na mgłę solną i promieniowanie UV. Są to produkty prawdziwie nadające się do słonego środowiska.
- Głośniki i obudowy są formowane z polimeru przeznaczonego do środowiska morskiego, aby zapewnić odporność na sól i promieniowanie UV

Elastyczne opcje montażowe (widoczne na następnej stronie)

Szereg precyzyjnie wykonanych elementów montażowych pasujących do różnych zastosowań instalacyjnych, opracowanych, by zapewnić precyzyjne ustawienie i optymalną jakość dźwięku.

- **M6-VEX™:**
 - Obrotowy uchwyt rurowy
 - Obrotowy uchwyt pokładowy
- **M6-ETXv3:**
 - Stały uchwyt rurowy
 - Obrotowy uchwyt rurowy
 - Stały uchwyt pokładowy
 - Wahadłowy uchwyt pokładowy

• Wszystkie elementy montażowe są odporne na działanie soli.

Wybieraj spośród wielu świetnych designów!

- **M6-VEX™:**
 - Obudowa biała z polyskiem ze sportowymi maskownicami w kolorze białym z polyskiem
 - Obudowa czarna matowa ze sportowymi maskownicami z podwójnym metalicznym wykończeniem stalowoszarzym/tytanowym
 - **M6-ETXv3:**
 - Obudowa biała z polyskiem z klasycznymi lub sportowymi maskownicami, obie dostępne w kolorze białym z polyskiem
 - Obudowa czarna satynowa ze sportowymi maskownicami z podwójnym metalicznym wykończeniem stalowoszarzym/tytanowym
- Wszystkie modele są dostępne również z podświetleniem Transflective™

Opatentowana technologia Transflective™ LED

- Opcjonalne we wszystkich modelach nowoczesne oświetlenie RGB LED generuje zaskakująco gładkie podświetlenie stożka bez „punktów skupienia” lub odbicia na powierzchni stożka.
 - Wybieraj spośród siedmiu stałych kolorów lub podłącz dodatkowe urządzenie do sterowania oświetleniem (sprzedawane oddzielnie).
- W celu uzyskania optymalnej wydajności zalecamy sterownik JL Audio MLC-RW (morski sterownik oświetlenia).



Opracowane do niestandardowego montażu

Do zastosowań z zagiętymi rurami, obudowy VEX™ i ETXv3 zaprojektowano do montażu głośników pod praktycznie każdym kątem obrotu, aby zapewnić czysty, dopracowany efekt.

Wyposażone w nasze najwydajniejsze głośniki obudowane zestawy M6 są opracowane, by generować krystalicznie czysty dźwięk we wszystkich zastosowaniach morskich i zewnętrznych. Jak wszystkie głośniki morskie firmy JL Audio, systemy obudowane są stworzone, by wytrzymać najbardziej ekstremalne warunki promieniowania UV oraz ekspozycję na słoną wodę, dostarczając czyste brzmienie audio przez wie lat.

M6-650VEX-Gw-S-GwGw-i



Głośniki M6-VEX™ to ultrakompaktowe głośniki morskie, idealne do instalacji w otwartych przestrzeniach, szczególnie tam, gdzie miejsce jest ograniczone. Te solidne systemy zawierają nasze najwyższej klasy głośniki współosiowe M6-650X, w wytrzymałych, formowanych metodą wtryskową obudowach, idealne do małych łodzi lub skuterów wodnych. Zoptymalizowany do stosowania z wysokiej jakości systemem subwoofera, każdy głośnik VEX™ jest opracowany, by dostarczać czyste, głośne brzmienie w najbardziej wymagających środowiskach.

Modele M6-VEX™ (sprzedawane w parach):

M6-650VEX

System współosiowy w obudowie, 6,5-cala
75 W, 4 Ω

PS-SWMCP (ilustracja na następnej stronie):

Obudowy VEX™ są pokazane z dołączonymi uchwytami montażowymi (sprzedawanymi oddzielnie).



W przypadku dużych łodzi i bardziej wymagających aplikacji systemy głośników M6-ETXv3 generują doskonałą jakość dźwięku z silnym brzmieniem, które może być słyszalne nawet daleko poza łodzią. Opracowane do instalacji na wysokości te eleganckie obudowy są precyzyjnie formowane z użyciem naszego zastrzeżonego polimeru do zastosowań morskich, który zapewnia wyjątkową wytrzymałość.

Dostępne w dwóch wariantach rozmiarów modele M6-770ETXv3 są wyposażone w większe głośniki współosiowe 7,7 cala, aby zapewniać pełniejsze brzmienie i głębię średnich i wysokich tonów. Dla osób, które szukają jeszcze większej wydajności, większe modele M6-880ETXv3 zawierają nasze masywne głośniki współosiowe, które dają znakomite brzmienie i jakość.

Modele M6-ETXv3 (sprzedawane parami):

M6-770ETXv3

Wieżowy system współosiowy 7,7 cala
100 W, 4 Ω

M6-880ETXv3

Wieżowy system współosiowy 8,8 cala
125 W, 4 Ω

M-MCPv3 (ilustracja na następnej stronie):

Obudowy ETXv3 są pokazane z dołączonymi uchwytami montażowymi (sprzedawanymi oddzielnie).

ETXv3-CVR

Szara, zapinana na zamek błyskawiczny osłona neoprenowa chroni systemy ETXv3 podczas przechowywania i transportu. Dostępne do systemów głośników ETXv3 7,7 i 8,8 cala.
Sprzedawane parami



Wszystkie głośniki M6 VEX™ zawierają:

- Tylne nasadki aluminiowe z logo
- Obrotowe odbiorniki zaciskowe
- 30 metrów 6-żyłowego kabla wielofunkcyjnego

Elementy montażowe: do obudowanych systemów głośników VeX™ i ETXv3



Sprzęt montażowy do systemów głośników ETXv3 w obudowach (sprzedawany oddzielnie)			
Stały uchwyt		Obrotowy uchwyt	
M-MCPv3-1.315	Stale zaciski montażowe do rur o średnicy w zakresie 1,315" do 3,000"	M-SWMCPv3-1.315	Średnica wewnętrzna 1,315" (33 mm)
M-MCPv3-1.660	Obrotowe zaciski montażowe do rur o średnicy w zakresie 1,315" do 2,500"	M-SWMCPv3-1.660	Średnica wewnętrzna 1,660" (42 mm)
M-MCPv3-1.900	Regulowany uchwyt przegubowy do powierzchni płaskich	M-SWMCPv3-1.900	Średnica wewnętrzna 1,900" (48 mm)
M-MCPv3-2.000	Staly, niskoprofilowy uchwyt do powierzchni płaskich	M-SWMCPv3-2.000	Średnica wewnętrzna 2,000" (51 mm)
M-MCPv3-2.250	M-MCPv3-MC Uchwyt do MasterCraft®	M-SWMCPv3-2.250	Średnica wewnętrzna 2,250" (57 mm)
M-MCPv3-2.375	M-MCPv3-MC Uchwyt do MasterCraft®	M-SWMCPv3-2.375	Średnica wewnętrzna 2,375" (60 mm)
M-MCPv3-2.500	M-MCPv3-NA Uchwyt do Nautique® oraz uchwyt pokładowy / do powierzchni płaskich	M-SWMCPv3-2.500	Średnica wewnętrzna 2,500" (64 mm)
M-MCPv3-2.875	M-MCPv3-SU-Top Uchwyt wieżowy do Supra®	nd.	Średnica wewnętrzna 2,875" (73 mm)
M-MCPv3-3.000	M-MCPv3-SU-Side Uchwyt wieżowy do Supra®	nd.	Średnica wewnętrzna 3,000" (76 mm)
M-MCPv3-MC	PS-SWMCP-B-Obrotowe zaciski montażowe do rur o średnicy w zakresie 1,000" do 2,375"	nd.	Design MasterCraft®
M-MCPv3-DM	PS-SWMCP-B-SM (ilustracja) PS-SWMCP-C-SM uchwyt pokładowy / do powierzchni płaskich (obrotowy) do głośników VeX™	nd.	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich z regulowanym przechyleniem
M-MCPv3-SM		nd.	Uchwyt do powierzchni płaskich
M-MCPv3-MC/LP		nd.	Design MasterCraft®
M-MCPv3-NA		nd.	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich i design Nautique®
M-MCPv3-SU-Top		nd.	Górny uchwyt wieżowy i design Supra®
M-MCPv3-SU-Side		nd.	Boczny uchwyt wieżowy i design Supra®

Sprzęt montażowy do systemów głośników VeX™ w obudowie (sprzedawany oddzielnie parami)			
Model	Rozmiar elementu / opis	Model	Rozmiar elementu / opis
PS-SWMCP-B-0.750	Średnica wewnętrzna 0,750" (19 mm)	PS-SWMCP-B-2.000	Średnica wewnętrzna 2,000" (51 mm)
PS-SWMCP-B-0.875	Średnica wewnętrzna 0,875" (22 mm)	PS-SWMCP-B-2.250	Średnica wewnętrzna 2,250" (57 mm)
PS-SWMCP-B-1.000	Średnica wewnętrzna 1,000" (25 mm)	PS-SWMCP-B-2.375	Średnica wewnętrzna 2,375" (60 mm)
PS-SWMCP-B-1.125	Średnica wewnętrzna 1,125" (29 mm)	PS-SWMCP-B-2.500	Średnica wewnętrzna 2,500" (64 mm)
PS-SWMCP-B-1.250	Średnica wewnętrzna 1,250" (32 mm)	PS-SWMCP-B-2.625	Średnica wewnętrzna 2,625" (67 mm)
PS-SWMCP-B-1.375	Średnica wewnętrzna 1,375" (35 mm)	PS-SWMCP-B-2.750	Średnica wewnętrzna 2,750" (70 mm)
PS-SWMCP-B-1.500	Średnica wewnętrzna 1,500" (38 mm)	PS-SWMCP-B-2.875	Średnica wewnętrzna 2,875" (73 mm)
PS-SWMCP-B-1.625	Średnica wewnętrzna 1,625" (41 mm)	PS-SWMCP-B-3.000	Średnica wewnętrzna 3,000" (76 mm)
PS-SWMCP-B-1.700	Średnica wewnętrzna 1,700" (43 mm)	PS-SWMCP-B-3.250	Średnica wewnętrzna 3,250" (83 mm)
PS-SWMCP-B-1.750	Średnica wewnętrzna 1,750" (45 mm)	PS-SWMCP-C-SM	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich, bezbarwny anodowany
PS-SWMCP-B-1.850	Średnica wewnętrzna 1,850" (46 mm)	PS-SWMCP-B-SM	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich, czarny anodowany
PS-SWMCP-B-1.875	Średnica wewnętrzna 1,875" (48 mm)		

Systemy głośników M6 w obudowach:

Model	Opis	Głębokość obudowy	Subwoofer	Głośnik wysokotonowy	Nominalna impedancja (Znom)	Oświetlenie RGB LED	Zalecana moc wzmacniacza RMS*	Wydajność systemu (przy 1W/1m)	Pasma przenoszenia systemu (mierzone w obudowie)
Systemy głośników w obudowie									
M6-650VEX-Gw-S-GwGw M6-650VEX-Gw-S-GwGw-i	6,5-calowy (165 mm) system głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z połyskiem, biała sportowa	6,17 in / 157 mm	6,5 in / 165 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Nie Tak	25 - 150 W	89,5 dB	100 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-650VEX-Mb-S-GmTi M6-650VEX-Mb-S-GmTi-i	6,5-calowy (165 mm) system głośników współosiowych w obudowie, maskownice czarna matowa, tytanowa sportowa	6,17 in / 157 mm	6,5 in / 165 mm	0,80 in / 20 mm	4 oma	Nie Tak	25 - 150 W	89,5 dB	100 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770ETXv3-Gw-C-GwGw M6-770ETXv3-Gw-C-GwGw-i	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z połyskiem, biała klasyczna	12,62 in / 321 mm	7,7 in / 196 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Nie Tak	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770ETXv3-Gw-S-GwGw M6-770ETXv3-Gw-S-GwGw-i	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z połyskiem, biała sportowa	12,67 in / 322 mm	7,7 in / 196 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Nie Tak	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-770ETXv3-Sb-S-GmTi M6-770ETXv3-Sb-S-GmTi-i	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice czarna satynowa, tytanowa sportowa	12,67 in / 322 mm	7,7 in / 196 mm	1,0 in / 25 mm	4 oma	Nie Tak	40-200 W	91,0 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M6-880ETXv3-Gw-C-GwGw M6-880ETXv3-Gw-C-GwGw-i	8,8-calowy (224 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z połyskiem, biała klasyczna	14,73 in / 374 mm	8,8 in / 224 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Nie Tak	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880ETXv3-Gw-S-GwGw M6-880ETXv3-Gw-S-GwGw-i	8,8-calowy (224 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z połyskiem, biała sportowa	14,80 in / 376 mm	8,8 in / 224 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Nie Tak	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB
M6-880ETXv3-Sb-S-GmTi M6-880ETXv3-Sb-S-GmTi-i	8,8-calowy (224 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice czarna satynowa, tytanowa sportowa	14,80 in / 376 mm	8,8 in / 224 mm	1,25 in / 32 mm	4 oma	Nie Tak	50-250 W	90,5 dB	38 Hz - 20 KHz ± 3 dB

* Zalecana moc wzmacniacza RMS do głośników pełnoz zakresowych (komponenty i współosiowe): Jest to moc wzmacniacza RMS zalecana przed firmę JL Audio dla każdego systemu głośników (na kanał). Prawidłowo skonfigurowany, dobrej jakości wzmacniacz w tym zakresie mocy będzie generował czyste, dynamiczne brzmienie bez ryzyka awarii podczas słuchania muzyki. Nieprawidłowe ustawienie czułości wejścia wzmacniacza wpłynie negatywnie na niezawodność. Użycie mniejszego niż zalecany zakresu mocy może nie uszkodzić głośnika, ale może spowodować niezadowalającą wydajność. Zastosowanie większej mocy niż zalecana wpłynie negatywnie na niezawodność i spowoduje unieważnienie gwarancji.



M3: Odtwarzaj lepiej. Wysokowydajne głośniki i subwoofery

Naprawdę nadają się do pracy w środowisku morskim

• Aby zapewnić długotrwałą wydajność, wszystkie modele są skonstruowane i wykonane, aby przewyższać normy branżowe w przypadku narażenia na mgłę solną i promieniowanie UV. Są to produkty naprawdę nadające się do słonego środowiska.

Wyjątkowa jakość dźwięku

• Wszystkie modele są dostosowane do pracy na otwartej przestrzeni łodzi, aby dostarczać mocny i gładki dźwięk, który przewyższa brzmienie zwykłych głośników morskich. To nie są głośniki samochodowe pomalowane na biało — są to głośniki akustycznie dostosowane do instalacji na łodziach.

Wszechstronna obsługa mocy

• Odpowiednie do stosowania ze standardowymi wartościami mocy morskich urządzeń głównych.
• Opracowane do pracy z wysokiej jakości wzmacniaczem, zapewnianym na przykład przez wzmacniacze morskie JL Audio.

Wybieraj spośród pięciu świetnych designów!

• Maskownice w stylu klasycznym lub sportowym, obie dostępne w kolorze białym z połyskiem
• Modele sportowe są również dostępne w eleganckim wykończeniu stalowoszarym
• Modele sportowe są dostępne również z podświetleniem RGB LED

Wbudowane podświetlenie LED RGB

• Opcjonalne w sportowych modelach maskownic, wielokolorowe oświetlenie LED jest wbudowane w każdą maskownicę głośnika, aby zapewnić dynamiczny akcent oświetleniowy
• Wybieraj spośród siedmiu stałych kolorów lub podłącz dodatkowe urządzenie do sterowania oświetleniem (sprzedawane oddzielnie). W celu uzyskania optymalnej wydajności zalecamy sterownik JL Audio MLC-RW (morski sterownik oświetlenia).



M3-10IB-C-Gw-4

Morski subwoofer JL Audio® w naprawdę świetnej cenie!
Subwoofer 10-calowy
175 W, 4 Ω (sprzedawany oddzielnie)
Opracowany do pracy w trybie infinite-baffle (obudowa nie jest potrzebna).



M3-770X-S-Gw-i

Wiemy, że wybierając produkty firmy JL Audio do swojego morskiego systemu audio, oczekujesz znakomitej wydajności i najwyższej jakości. Dlatego nasze bardziej przystępne głośniki serii M3 są zaprojektowane z tym samym „DNA” co nasze flagowe głośniki i budowane są równocześnie. Używamy również tych samych materiałów do zastosowań morskich, aby zapewnić wyjątkową długowieczność w rzeczywistych warunkach użytkowania na łodzi.

Co ważniejsze, nasze wręcz fanatyczne podejście do jakości dźwięku daje pełne rezultaty, tym razem zoptymalizowane do systemów o umiarkowanej mocy.

Systemy głośników M3 są dostępne do montażu wpuszczanego lub jako systemy w obudowach (strona 22), które są idealne do montażu wieżowego, pokładowego oraz wielu innych niezależnych zastosowań.



M3-770X-C-Gw

Większy rozmiar zapewniający większą moc, głębszy bas i wyjątkową jakość dźwięku!

System głośników współosiowych 7,7 cala, 70 W, 4 Ω (sprzedawane w parach)



M3-650X-S-Gm

Idealny zamiennik dla standardowych głośników morskich 6,5 cala!

System głośników współosiowych 6,5 cala, 60W, 4 Ω (sprzedawane w parach)

Głośniki i subwoofery M3: Specyfikacje

Model	Opis	Średnica nominalna	Głębokość montażu	Głośnik wysokotonowy	Nominalna impedancja (Znom)	Oświetlenie RGB LED	Zalecana moc wzmacniacza RMS*	Wydajność systemu (przy 1W/1 m)	Pasma przeniesienia systemu
Morskie systemy głośników współosiowych									
M3-650X-C-Gw	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna	6,5 in / 165 mm	2,74 in / 69,5 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 125 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650X-S-Gw	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa	6,5 in / 165 mm	2,74 in / 69,5 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 125 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650X-S-Gm	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa	6,5 in / 165 mm	2,74 in / 69,5 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 125 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650X-S-Gw-i	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa z podświetleniem RGB LED	6,5 in / 165 mm	2,74 in / 69,5 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	20 - 125 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650X-S-Gm-i	6,5-calowy (165 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa z podświetleniem RGB LED	6,5 in / 165 mm	2,74 in / 69,5 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	20 - 125 W	89,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770X-C-Gw	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała klasyczna	7,7 in / 196 mm	3,15 in / 80 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 150 W	90,5 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770X-S-Gw	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa	7,7 in / 196 mm	3,15 in / 80 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 150 W	90,5 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770X-S-Gm	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa	7,7 in / 196 mm	3,15 in / 80 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 150 W	90,5 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770X-S-Gw-i	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica biała sportowa z podświetleniem RGB LED	7,7 in / 196 mm	3,15 in / 80 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	20 - 150 W	90,5 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770X-S-Gm-i	7,7-calowy (196 mm) morski system głośników współosiowych, maskownica tytanowa sportowa z podświetleniem RGB LED	7,7 in / 196 mm	3,15 in / 80 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	20 - 150 W	90,5 dB	45 Hz - 25 KHz ± 3 dB

Model	Opis	Średnica nominalna	Głębokość montażu	Jednokierunkowe, liniowe wychylenie membrany (Xmax)	Nominalna impedancja (Znom)	Oświetlenie RGB LED	Zalecana moc wzmacniacza RMS*	Ciągła moc (Pt)	Zalecane uszczelnione obudowy	Zalecane obudowy z otworem
Morskie subwoofery										
M3-10IB-C-Gw-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała klasyczna, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,12 in / 130 mm	0,42 in / 11 mm	4 oma	Nie	50-175 W	175 Wa	Minimum: 2,0 cu ft / 56,6 l Optymalne rozwiązanie: 2,5 cu ft / 70,8 l lub większa	nd.
M3-10IB-S-Gw-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,12 in / 130 mm	0,42 in / 11 mm	4 oma	Nie	50-175 W	175 Wa	Minimum: 2,0 cu ft / 56,6 l Optymalne rozwiązanie: 2,5 cu ft / 70,8 l lub większa	nd.
M3-10IB-S-Gm-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,12 in / 130 mm	0,42 in / 11 mm	4 oma	Nie	50-175 W	175 Wa	Minimum: 2,0 cu ft / 56,6 l Optymalne rozwiązanie: 2,5 cu ft / 70,8 l lub większa	nd.
M3-10IB-S-Gw-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica biała sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,12 in / 130 mm	0,42 in / 11 mm	4 oma	Tak	50-175 W	175 Wa	Minimum: 2,0 cu ft / 56,6 l Optymalne rozwiązanie: 2,5 cu ft / 70,8 l lub większa	nd.
M3-10IB-S-Gm-i-4	10-calowy (250 mm) morski subwoofer, maskownica tytanowa sportowa z oświetleniem RGB LED, 4 Ω	10 in / 250 mm	5,12 in / 130 mm	0,42 in / 11 mm	4 oma	Tak	50-175 W	175 Wa	Minimum: 2,0 cu ft / 56,6 l Optymalne rozwiązanie: 2,5 cu ft / 70,8 l lub większa	nd.

* **Zalecana moc wzmacniacza RMS do głośników pełnozakresowych:** Jest to moc wzmacniacza RMS zalecana przed firmę JL Audio dla każdego systemu głośników (na kanał). Prawidłowo skonfigurowany, dobrej jakości wzmacniacz w tym zakresie mocy będzie generował czyste, dynamiczne brzmienie bez ryzyka awarii podczas słuchania muzyki. Nieprawidłowe ustawienie czułości wejścia wzmacniacza wpłynie negatywnie na niezawodność. Użycie mniejszego niż zalecany zakresu mocy może nie uszkodzić głośnika, ale może spowodować niezadowalającą wydajność. Zastosowanie większej mocy niż zalecana wpłynie negatywnie na niezawodność i spowoduje unieważnienie gwarancji.

Zalecana moc wzmacniacza RMS do głośników niskotonowych: Jest to moc wzmacniacza RMS zalecana przed firmę JL Audio dla każdego głośnika. Wybór dobrej jakości wzmacniacza w tym zakresie mocy pozwoli na wykorzystanie możliwości subwoofera w zakresie zapewniania niskich zniekształceń, bez niepotrzebnego ryzyka niepowodzenia. Użycie mniejszego niż zalecany zakresu mocy może nie uszkodzić głośnika, ale może spowodować niezadowalającą wydajność. W przypadku używania wzmacniaczy o mocy zbliżonej do maksymalnej zalecanej wartości należy zachować ostrożność. Użycie wzmacniacza przekraczającego ciągłą moc (Pt) głośnika powoduje unieważnienie gwarancji.



M3-VEX™ i ETXv3: Odtwarzaj lepiej.

Wysokowydajne głośniki w obudowie

Opracowane jako kompletny system

- Uszczelnione obudowy są opracowane, by zapewniać optymalny dźwięk, chowając elementy głośnika.
- Akustycznie dostosowany do pracy na otwartej przestrzeni środowisk morskich, aby dostarczać mocny i gładki dźwięk, który przewyższa brzmienie zwykłych głośników odpornych na warunki atmosferyczne.

Prawdziwie opracowany do pracy w środowisku morskim

- Aby zapewnić długotrwałą wydajność, wszystkie modele są skonstruowane i wykonane, aby przewyższać normy branżowe w przypadku narażenia na mgłę solną i promieniowanie UV. Są to produkty prawdziwie nadające się do słonego środowiska.
- Głośniki i obudowy są formowane z polimeru przeznaczony do środowiska morskiego, aby zapewnić odporność na sól i promieniowanie UV

Elastyczne opcje montażowe (ilustracja na następnej stronie)

Szereg precyzyjnie wykonanych elementów montażowych pasujących do różnych zastosowań instalacyjnych, opracowanych, by zapewnić precyzyjne ustawienie i optymalną jakość dźwięku.

- **M3-VEX™:**
 - Obrotowy uchwyt rurowy
 - Obrotowy uchwyt pokładowy
- **M3-ETXv3:**
 - Stały uchwyt rurowy
 - Obrotowy uchwyt rurowy
 - Stały uchwyt pokładowy
 - Wahadłowy uchwyt pokładowy

- Wszystkie elementy montażowe są odporne na działanie soli.

Wiele świetnych designów do wyboru!

- **M3-VEX™:**
 - Obudowa biała z polyskiem ze sportowymi maskownicami w kolorze białym z polyskiem
 - Obudowa czarna matowa ze sportowymi maskownicami w stalowoszarym kolorze
- **M3-ETXv3:**
 - Obudowa biała z polyskiem z klasycznymi lub sportowymi maskownicami, obie dostępne w kolorze białym z polyskiem
 - Obudowa czarna satynowa ze sportowymi maskownicami w stalowoszarym kolorze
- Modele sportowe są dostępne również z podświetleniem RGB LED

Wbudowane podświetlenie LED RGB

- Opcjonalne w sportowych modelach maskownic, wielokolorowe oświetlenie LED jest wbudowane w każdą maskownicę głośnika, aby zapewnić dynamiczny akcent oświetleniowy
- Wybieraj spośród siedmiu stałych kolorów lub podłącz dodatkowe urządzenie do sterowania oświetleniem (sprzedawane oddzielnie).
- W celu uzyskania optymalnej wydajności zalecamy sterownik JL Audio MLC-RW (morski sterownik oświetlenia).



Opracowane do niestandardowego montażu

Do zastosowań z zagiętymi rurami, obudowy VEX™ i ETXv3 zaprojektowano do montażu głośników pod praktycznie każdym kątem obrotu, aby zapewnić czysty, dopracowany efekt.

Głośniki M3 w obudowie są zaprojektowane do zapewniania czystego, głośnego brzmienia we wszystkich zastosowaniach morskich i na otwartych przestrzeniach. Jak wszystkie głośniki morskie firmy JL Audio, systemy obudowane są stworzone, by wytrzymać najbardziej ekstremalne warunki promieniowania UV oraz ekspozycję na słoną wodę, dostarczając niezmiennie świetną jakość dźwięku przez wiele lat.

M3-650VEX-Gw-S-Gw



Głośniki M3-VEX™ to ultrakompaktowe systemy głośników, zaprojektowane do instalacji na zewnątrz, szczególnie tam, gdzie miejsce jest ograniczone. Te solidne, formowane metodą wtryskową obudowy, kryją w sobie wysokowydajne głośniki współosiowe M3-650X i nadają się świetnie do małych łodzi lub skuterów wodnych. Zoptymalizowany do stosowania z wysokiej jakości systemem subwoofera, każdy głośnik VEX™ jest opracowany, by dostarczać mocne brzmienie w najbardziej wymagających środowiskach.

M3-650VEX (sprzedawane w parach)

System głośników współosiowych 6,5 cala, w obudowie 60W, 4 Ω

PS-SWMCP (ilustracja na następnej stronie):

Obudowy VEX™ są pokazane z dołączonymi uchwytami montażowymi (sprzedawanymi oddzielnie).

ETXv3-CVR

Szara, zapinana na zamek błyskawiczny osłona neoprenowa chroni systemy ETXv3 podczas przechowywania i transportu. Dostępne do systemów głośników ETXv3 7,7 i 8,8 cala.

Sprzedawane parami



M3-770ETXv3-Sb-S-GmTi-i

W przypadku większych łodzi systemy głośników M3-770ETXv3 zostały zaprojektowane do generowania czystego, głośnego brzmienia, które jest słyszalne daleko poza łodzią. Opracowane do montażu na wysokości, te eleganckie obudowy kryją w sobie powiększone głośniki współosiowe 7,7 cala, by zapewniać pełne brzmienie z mocnymi średnimi i niskimi tonami.

Systemy głośników M3-VEX™ i M3-770ETXv3 z łatwością montuje się do większości struktur wieżowych oraz powierzchni płaskich za pomocą jednego z wielu naszych precyzyjnie wykonanych elementów montażowych i zacisków.

M3-770XETXv3 (sprzedawane w parach)

Wieżowy system głośników współosiowych 7,7 cala 70 W, 4 Ω

M-MCPv3 (ilustracja na następnej stronie):

Obudowy ETXv3 są pokazane z dołączonymi uchwytami montażowymi (sprzedawanymi oddzielnie).



Wszystkie głośniki M3 VEX™ zawierają:

- Znak logo Lexan® z tyłu
- Obrotowe odbiorniki zaciskowe
- 30 m 6-żyłowego kabla wielofunkcyjnego (modele z podświetleniem LED) lub równoległe przewody głośnikowe (modele bez podświetlenia LED)

Elementy montażowe: do obudowanych systemów głośników VeX™ i ETXv3



M-MCPv3- Stałe zaciski montażowe do rur o średnicy w zakresie 1,315" do 3,000"
 M-SWMCPv3- Obrotowe zaciski montażowe do rur o średnicy w zakresie 1,315" do 2,500"
 M-MCPv3-DM Regulowany uchwyt przegubowy do powierzchni płaskich
 M-MCPv3-SM Stały, niskoprofilowy uchwyt do powierzchni płaskich
 M-MCPv3-MC Uchwyt do MasterCraft®
 M-MCPv3-MC/LP Uchwyt do MasterCraft®
 M-MCPv3-NA Uchwyt do Nautique® oraz uchwyt pokładowy / do powierzchni płaskich
 M-MCPv3-SU-Top Uchwyt wieżowy do Supra®
 M-MCPv3-SU-Side Uchwyt wieżowy do Supra®
 PS-SWMCP-B- Obrotowe zaciski montażowe do rur o średnicy w zakresie 1,000" do 2,375"
 PS-SWMCP-C-SM Uchwyt pokładowy / do powierzchni płaskich (obrotowy) do głośników VeX™

Sprzęt montażowy do systemów głośników ETXv3 w obudowach (sprzedawany oddzielnie)			
Staly uchwyt		Obrotowy uchwyt	
M-MCPv3-1.315		M-SWMCPv3-1.315	Średnica wewnętrzna 1,315" (33 mm)
M-MCPv3-1.660		M-SWMCPv3-1.660	Średnica wewnętrzna 1,660" (42 mm)
M-MCPv3-1.900		M-SWMCPv3-1.900	Średnica wewnętrzna 1,900" (48 mm)
M-MCPv3-2.000		M-SWMCPv3-2.000	Średnica wewnętrzna 2,000" (51 mm)
M-MCPv3-2.250		M-SWMCPv3-2.250	Średnica wewnętrzna 2,250" (57 mm)
M-MCPv3-2.375		M-SWMCPv3-2.375	Średnica wewnętrzna 2,375" (60 mm)
M-MCPv3-2.500		M-SWMCPv3-2.500	Średnica wewnętrzna 2,500" (64 mm)
M-MCPv3-2.875		nd.	Średnica wewnętrzna 2,875" (73 mm)
M-MCPv3-3.000		nd.	Średnica wewnętrzna 3,000" (76 mm)
M-MCPv3-MC		nd.	Design MasterCraft®
M-MCPv3-DM		nd.	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich z regulowanym przechyleniem
M-MCPv3-SM		nd.	Uchwyt do powierzchni płaskich
M-MCPv3-MC/LP		nd.	Design MasterCraft®
M-MCPv3-NA		nd.	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich i design Nautique®
M-MCPv3-SU-Top		nd.	Górny uchwyt wieżowy i design Supra®
M-MCPv3-SU-Side		nd.	Boczny uchwyt wieżowy i design Supra®

Sprzęt montażowy do systemów głośników VeX™ w obudowach (sprzedawany oddzielnie)			
Model	Rozmiar elementu / opis	Model	Rozmiar elementu / opis
PS-SWMCP-B-0.750	Średnica wewnętrzna 0,750" (19 mm)	PS-SWMCP-B-2.000	Średnica wewnętrzna 2,000" (51 mm)
PS-SWMCP-B-0.875	Średnica wewnętrzna 0,875" (22 mm)	PS-SWMCP-B-2.250	Średnica wewnętrzna 2,250" (57 mm)
PS-SWMCP-B-1.000	Średnica wewnętrzna 1,000" (25 mm)	PS-SWMCP-B-2.375	Średnica wewnętrzna 2,375" (60 mm)
PS-SWMCP-B-1.125	Średnica wewnętrzna 1,125" (29 mm)	PS-SWMCP-B-2.500	Średnica wewnętrzna 2,500" (64 mm)
PS-SWMCP-B-1.250	Średnica wewnętrzna 1,250" (32 mm)	PS-SWMCP-B-2.625	Średnica wewnętrzna 2,625" (67 mm)
PS-SWMCP-B-1.375	Średnica wewnętrzna 1,375" (35 mm)	PS-SWMCP-B-2.750	Średnica wewnętrzna 2,750" (70 mm)
PS-SWMCP-B-1.500	Średnica wewnętrzna 1,500" (38 mm)	PS-SWMCP-B-2.875	Średnica wewnętrzna 2,875" (73 mm)
PS-SWMCP-B-1.625	Średnica wewnętrzna 1,625" (41 mm)	PS-SWMCP-B-3.000	Średnica wewnętrzna 3,000" (76 mm)
PS-SWMCP-B-1.700	Średnica wewnętrzna 1,700" (43 mm)	PS-SWMCP-B-3.250	Średnica wewnętrzna 3,250" (83 mm)
PS-SWMCP-B-1.750	Średnica wewnętrzna 1,750" (45 mm)	PS-SWMCP-C-SM	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich, bezbarwny anodowany
PS-SWMCP-B-1.850	Średnica wewnętrzna 1,850" (46 mm)	PS-SWMCP-B-SM	Uchwyt pokładowy/do powierzchni płaskich, czarny anodowany
PS-SWMCP-B-1.875	Średnica wewnętrzna 1,875" (48 mm)		

Systemy głośników M3 w obudowach: Specyfikacje

Model	Opis	Głębokość obudowy	Subwoofer	Głośnik wysokotonowy	Nominalna impedancja (Znom)	Oświetlenie RGB LED	Zalecana moc wzmacniacza RMS*	Wydajność systemu (przy 1W/1m)	Pasma przenoszenia systemu (mierzone w obudowie)
Systemy głośników w obudowie									
M3-650VEX-Gw-S-Gw	6,5-calowy (165 mm) system głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z polyskiem, biała sportowa	6,16 in / 156 mm	6,5 in / 165 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 120 W	89,5 dB	100 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650VEX-Mb-S-Gm	6,5-calowy (165 mm) system głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała matowa, tytanowa sportowa	6,16 in / 156 mm	6,5 in / 165 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	20 - 120 W	89,5 dB	100 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650VEX-Gw-S-Gw-i	6,5-calowy (165 mm) system głośników współosiowych w obudowie, z podświetleniem RGB LED	6,16 in / 156 mm	6,5 in / 165 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	20 - 120 W	89,5 dB	100 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-650VEX-Mb-S-Gm-i	6,5-calowy (165 mm) system głośników współosiowych w obudowie, maskownice czarna matowa, tytanowa sportowa, z podświetleniem RGB LED	6,16 in / 156 mm	6,5 in / 165 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	20 - 120 W	89,5 dB	100 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770ETXv3-Gw-C-Gw	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z polyskiem, biała klasyczna	12,52 in / 318 mm	7,7 in / 196 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	25 - 150 W	90,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770ETXv3-Gw-S-Gw	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z polyskiem, biała sportowa	12,52 in / 318 mm	7,7 in / 196 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	25 - 150 W	90,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770ETXv3-Sb-S-Gm	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice czarna satynowa, tytanowa sportowa	12,52 in / 318 mm	7,7 in / 196 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Nie	25 - 150 W	90,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770ETXv3-Gw-S-Gw-i	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice biała z polyskiem, biała sportowa, z podświetleniem RGB LED	12,52 in / 318 mm	7,7 in / 196 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	25 - 150 W	90,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB
M3-770ETXv3-Sb-S-Gm-i	7,7-calowy (196 mm) system wieżowy głośników współosiowych w obudowie, maskownice czarna satynowa, tytanowa sportowa, z podświetleniem RGB LED	12,52 in / 318 mm	7,7 in / 196 mm	0,75 in / 19 mm	4 oma	Tak	25 - 150 W	90,5 dB	55 Hz - 25 KHz ± 3 dB

* Zalecana moc wzmacniacza RMS do głośników pełnozakresowych (komponenty i współosiowe): Jest to moc wzmacniacza RMS zalecana przed firmę JL Audio dla każdego systemu głośników (na kanał). Prawidłowo skonfigurowany, dobrej jakości wzmacniacz w tym zakresie mocy będzie generował czyste, dynamiczne brzmienie bez ryzyka awarii podczas słuchania muzyki. Nieprawidłowe ustawienie czułości wejścia wzmacniacza wpłynie negatywnie na niezawodność. Użycie mniejszego niż zalecany zakresu mocy może nie uszkodzić głośnika, ale może spowodować niezadowalającą wydajność. Zastosowanie większej mocy niż zalecana wpłynie negatywnie na niezawodność i spowoduje unieważnienie gwarancji.



MVi: Maks.

Morskie wzmacniacze klasy referencyjnej ze zintegrowanym procesorem DSP

Modele MVi

Pełnozakresowe wzmacniacze wielokanałowe

- MV400/4i: 4 × 75 W, 4 Ω; 4 × 100 W, 2 Ω
- MV600/2i: 2 × 180 W, 4 Ω; 2 × 300 W, 2 Ω
- MV600/6i: 6 × 75 W, 4 Ω; 6 × 100 W, 2 Ω
- MV800/8i: 8 × 75 W, 4 Ω; 8 × 100 W, 2 Ω

Wzmacniacze monoblock do subwooferów*

- MV600/1: 1 × 400W, 4 Ω; 1 × 600W, 2 Ω
- MV1000/1: 1 × 600W, 4 Ω; 1 × 1000W, 2 Ω

* Wzmacniacze MV (bez DSP) są zaprojektowane do współpracy z pełnozakresowymi wzmacniaczami MVi.

Wzmacniacze systemowe

- MV700/5i: 4 × 75W + 180W; 4 Ω; 4 × 100W + 300W; 2 Ω;

- MV1000/5i: 4 × 75W + 400W; 4 Ω; 4 × 100W + 600W; 2 Ω;

Moc znamionowa wzmacniaczy MVi opiera się na metodzie określania według „normy branżowej” (napięcie zasilania 14,4 V z poniżej 1% THD+N, wszystkie kanały używane, metoda RMS)

Bezprecedensowa, pokładowa regulacja DSP

- Mocny procesor DSP umożliwia optymalizację synchronizacji czasowej, pasma przenoszenia i poziomów mocy każdego kanału, aby zapewnić wyjątkową jakość dźwięku.
- Przechowywać i przywracać można do sześciu gotowych ustawień dźwięku za pomocą opcjonalnego sterownika M-DRC-50 (cyfrowy sterownik ustawień zadanych).
- Oprogramowanie TuN™ zapewnia szybką i łatwą konfigurację w zasięgu palców. Dokonuj wszystkich regulacji za pomocą przejrzystego interfejsu. Darmowe oprogramowanie TuN™ jest dostępne na komputery i większość urządzeń podręcznych.

Technologia wzmacniaczy łączeniowych NexD2™ drugiej generacji

- Zaawansowana technologia łączeniowa o wysokiej prędkości zapewnia krystalicznie czystą moc brzmienia i wydajność.
- Modele MVi: Zasilacz zsynchronizowany z procesorem DSP i kanały wyjściowe tworzą najwyższą jakość przy ultraniskich zakłóceniach i zniekształceniach.
- Modele MV: Specjalnie zoptymalizowane do niskich częstotliwości, aby dostarczać precyzyjnie sterowane wyjście basów.

Wszechstronne wejścia analogowe i wyjścia Pre-Out

- Różnicowe zbalansowane wejścia analogowe oferują wyjątkową redukcję szumów w celu zapewnienia czystego i wyraźnego brzmienia.
- Przyjmuje zarówno sygnały liniowe lub głośnikowe bez wyjściowego konwertera liniowego.
- Liniowe złącza RCA jack zapewniają analogowe wyjścia audio na poziomie nawet 4 VRMS.

Sterowanie systemem JLid™ z funkcjami sieciowymi

- Zastrzeżony protokół firmy JL Audio zapewnia interfejs sterujący i komunikacyjny do wzmacniaczy MVi oraz opcjonalne akcesoria JLid™, w tym:

Cyfrowy sterownik ustawień zadanych M-DRC-50:

Wygodny wybór gotowych ustawień ze steru za pomocą przycisków wraz ze wskaźnikiem RGB LED.

MVi-HUB JLid-COMM i mostek sieciowy

Jednostka centralna: Zapewnia łączność sieciową dla maks. sześciu wzmacniaczy (jeden „główny” wzmacniacz MVi i maks. pięć „podrzędnych” wzmacniaczy MV lub MVi) dla pełnej kontroli sterownika DRC i wyboru gotowych ustawień.

Adapter obrotowego sterownika DRC MVi-DRCADAPT: Umożliwia bezpośrednie podłączenie obrotowego sterownika DRC-205 (niemorski) do wzmacniacza MVi.

Komunikator VXI-BTC Bluetooth®: Zapewnia bezprzewodową łączność do konfiguracji wzmacniacza z poziomu kompatybilnego urządzenia iOS® lub Android® (nie jest częścią zestawu).

Wzmacniacze MVi wprowadzają całkowicie nowy poziom wydajności morskiego sprzętu audio z zupełnie nowym zespołem obwodów elektrycznych i niezwykłymi wbudowanymi funkcjami regulacji.

Każdy model MVi zawiera kompletny pakiet funkcji przetwarzania sygnałów cyfrowych, w tym korektor, opóźnienie, routing sygnału zwrotnicy, miksowanie i wiele innych. Zamiast tradycyjnych pokręteł i przełączników do wszystkich regulacji parametrów dźwięku używa się oprogramowania TuN™ firmy JL Audio.

Podczas prowadzenia łodzi zachowane ustawienia zadane procesora DSP można przywrócić za naciśnięciem przycisku za pomocą opcjonalnego sterownika M-DRC-50, co umożliwi ci natychmiastowe dostosowanie parametrów audio systemu do różnych czynności.

Wzmacniacze MVi i towarzyszące im wzmacniacze subwooferów MV są stworzone do wielu lat niezawodnej pracy w środowisku morskim, charakteryzując się jednolitą, odlewaną obudową, z powłoką nakładaną proszkowo, nadającą się do środowiska morskiego, a także odpornymi na korozję elementami montażowymi i złączami.

MVi-DRCADAPT Adapter obrotowego sterownika DRC

Umożliwia bezpośrednie podłączenie obrotowego sterownika DRC-205 (niemorski) do wzmacniacza MVi.



Komunikator VXI-BTC Bluetooth®

Dodaj łączność bezprzewodową z kompatybilnymi urządzeniami iOS® lub Android®, umożliwiając konfigurację wzmacniacza za ich pomocą (nie są częścią zestawu).



Stworzone dla morza, kropka.

Wszystkie wzmacniacze MV oraz MVi charakteryzują się solidną konstrukcją przeznaczoną do środowiska morskiego i zawierają wodoodporne złącza głośników oraz odporne na korozję elementy montażowe.



Niezwykłe kompaktowy i wydajny.

Technologia łączeniowa NexD2™ drugiej generacji zapewnia niezwykłą moc i jakość w rozmiarze o połowę mniejszym niż wzmacniacze konwencjonalne! (na ilustracji model MV400/4i)



MVi-HUB JLid™-COMM i jednostka centralna mostka sieciowego Łączność sieciowa dla maks. sześciu wzmacniaczy (jeden „główny” wzmacniacz MVi i maks. pięć „podrzędnych” wzmacniaczy MV lub MVi) z pełną kontrolą sterownika DRC i wyboru gotowych ustawień.

Cyfrowy sterownik ustawień zadanych M-DRC-50

Oferuje wygodny wybór gotowych ustawień DSP ze steru za pomocą przycisków wraz ze wskaźnikiem RGB LED.



Wzmacniacze MVi: Specyfikacje

Model	Opis	Moc ciągła (metoda RMS) (dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	THD+N przy mocy znamionowej	Współczynnik S/N	Pasma przeniesienia	Współczynnik tłumienia	Wymiary wys. × szer. × gł.
Wzmacniacze MHD							
MV600/1	Klasa D, Morski wzmacniacz subwoofera monoblock	400 W RMS × 1, 4 Ω 500 W RMS × 1, 3 Ω 600 W RMS × 1, 2 Ω	<1%	90 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 500 Hz (+0, -1 dB)	>125, 4 Ω / 50 Hz >125, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 11,20 × 6,93 cala 52 mm × 285 mm × 176 mm
MV1000/1	Klasa D, Morski wzmacniacz subwoofera monoblock	600W RMS × 1, 4 Ω 800W RMS × 1, 3 Ω 1000W RMS × 1, 2 Ω	<1%	87 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 500 Hz (+0, -1 dB)	>400, 4 Ω / 50 Hz >300, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 13,96 × 6,93 cala 52 mm × 355 mm × 176 mm
MV400/4i	Klasa D, morski 4-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz ze zintegrowanym procesorem DSP	75 W RMS × 1, 4 Ω 100 W RMS × 1, 2 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 2, 4 Ω	<1%	99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 24 kHz (+0, -1 dB)	>100, 4 Ω na kanał / 50 Hz >50, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 11,20 × 6,93 cala 52 mm × 285 mm × 176 mm
MV600/2i	Klasa D, morski 2-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz ze zintegrowanym procesorem DSP	180 W RMS × 2, 4 Ω 300 W RMS × 2, 2 Ω Mostkowany: 600W RMS × 1, 4 Ω	<1%	99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 24 kHz (+0, -1 dB)	>100, 4 Ω na kanał / 50 Hz >50, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 11,20 × 6,93 cala 52 mm × 285 mm × 176 mm
MV600/6i	Klasa D, morski 6-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz ze zintegrowanym procesorem DSP	75 W RMS × 6, 4 Ω 100 W RMS × 6, 2 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 3, 4 Ω	<1%	99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 24 kHz (+0, -1 dB)	>100, 4 Ω na kanał / 50 Hz >50, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 13,96 × 6,93 cala 52 mm × 355 mm × 176 mm
MV800/8i	Klasa D, morski 8-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz ze zintegrowanym procesorem DSP	75 W RMS × 8, 4 Ω 100 W RMS × 8, 2 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 4, 4 Ω	<1%	99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 21 kHz (+0, -1 dB)	>100, 4 Ω na kanał / 50 Hz >50, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 13,96 × 6,93 cala 52 mm × 355 mm × 176 mm
MV700/5i	Klasa D, morski 5-kanalowy wzmacniacz systemowy ze zintegrowanym procesorem DSP	Główne kanały, stereo, użyte wszystkie kanały: 75 W × 4, 4 Ω, 100 W × 4, 2 Ω Główne kanały, mostkowane, użyte wszystkie kanały: 200 W × 2, 4 Ω Kanał subwoofera, mono, użyte wszystkie kanały: 180 W × 1, 4 Ω; 240 W × 1, 3 Ω; 300 W × 1, 2 Ω	<1%	99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (kanały główne); 99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (podkanał)	Kanały główne: 12 Hz - 24 kHz Podkanał: 12 Hz - 1 kHz (+0, -1 dB)	Kanał subwoofera: >100, 4 Ω / 50 Hz >50, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 13,96 × 6,93 cala 52 mm × 355 mm × 176 mm
MV1000/5i	Klasa D, morski 5-kanalowy wzmacniacz systemowy ze zintegrowanym procesorem DSP	Główne kanały, stereo, użyte wszystkie kanały: 75 W × 4, 4 Ω, 100 W × 4, 2 Ω Główne kanały, mostkowane, użyte wszystkie kanały: 200 W × 2, 4 Ω Kanał subwoofera, mono, użyte wszystkie kanały: 400 W × 1, 4 Ω; 500 W × 1, 3 Ω; 600 W × 1, 2 Ω	<1%	99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (kanały główne); 99 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (podkanał)	Kanały główne: 12 Hz - 24 kHz Podkanał: 12 Hz - 1 kHz (+0, -1 dB)	Kanał subwoofera: >100, 4 Ω / 50 Hz >50, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 13,96 × 6,93 cala 52 mm × 355 mm × 176 mm



Co to jest TuN?

Wszystkie ustawienia i regulacje wzmacniaczy MV i MVi są dokonywane za pośrednictwem kompatybilnego urządzenia zewnętrznego (PC, tabletu lub smartfona) z odpowiednim zainstalowanym oprogramowaniem JL Audio TuN™.

Oprogramowanie TuN™ automatycznie rozpoznaje podłączone urządzenie i umożliwia dokonanie regulacji za pomocą przejrzystego interfejsu specjalnie dopasowanego do produktu.

Oprogramowanie TuN™ można pobrać w różnych aplikacjach na komputery i większość urządzeń podręcznych.

Więcej informacji znajduje się na stronie jlaudio.com/tun



Ta sama moc...

niezwykła oszczędność miejsca na Twojej łodzi!

Nasze wzmacniacze systemowe zajmują mniej miejsca niż równoważne kombinacje wzmacniacza subwoofera / wzmacniacza satelity. Ilustracja przedstawia urządzenie MV1000/5i na zestawie MV400/4i + VX600/1.





MHD: All in. Ultra-compact and ultra-powerful.

Modele MHD

MHD750/1: Klasa D, morski wzmacniacz monoblock o szerokim zakresie
1 × 750 W, 1,5–4 Ω

MHD600/4: Klasa D, morski 4-kanalowy wzmacniacz pełnozakresowy
4 × 150W, 1,5–4 Ω na kanał
2 × 300 W, 3–8 Ω na kanał, mostkowany (dostępna jest również wersja 24 V)

MHD900/5: Klasa D, morski 5-kanalowy wzmacniacz pełnozakresowy
4 × 100 W + 1 × 500 W, 4 Ω na kanał
4 × 75 W + 1 × 500 W, 2 Ω na kanał (dostępna jest również wersja 24 V)

Moc znamionowa przy napięciu zasilania 11,0–14,5 V przy mniej niż 0,05% THD+N (metoda RMS)

Przełomowa technologia wzmacniacza łączeniowego: Single Cycle Control™

- Pełnozakresowa praca z funkcjami audio klasy referencyjne.
- Technologia Single Cycle Control™ koryguje sygnał wyjściowy przy każdym cyklu przełączania (ponad 400 000 razy na sekundę). To znacząco obniża zniekształcenia przy wysokich częstotliwościach w porównaniu z innymi pełnozakresowymi wzmacniaczami łączeniowymi.
- Wyjątkowa wydajność zmniejsza pobór prądu i emisję ciepła, umożliwiając niezawodny sygnał dźwiękowy o wysokiej mocy w bardzo małej, łatwej w montażu konstrukcji.

R.I.P.S. (regulowany, inteligentny zasilacz)

- Pełna moc, bez przerw... ściśle regulowany, inteligentny zasilacz zachowuje pełną moc przy dowolnej wartości impedancji w zakresie od 1,5 do 4 Ω na kanał oraz przy dowolnym napięciu zasilania od 11 V do 14,5 V.
- Modele MHD600/4 i MHD900/5 oferują niezależną optymalizację R.I.P.S na każdej sekcji kanału.

Przetwarzanie sygnału w klasie studyjnej

- Wybierz płytkie (12 dB/oktawę) lub strome (24 dB/oktawę) filtry górno- lub dolnoprzepustowe dla jak najlepszej integracji z subwooferami lub elementami systemów.
- W pełni zmienny wybór częstotliwości w zakresie od 50 do 500 Hz za pomocą zapadkowego, kalibrowanego potencjometru
- Zdalna kontrola poziomu za pomocą sterownika HD-RLC (sprzedawanego oddzielnie)
- Wyjścia przedwzmacniacza (z wyjątkiem MHD900/5)
- Filtr infradźwiękowy i przełącznik biegunowości wyjściowej (wyłącznie MHD750/1)

Wejścia różnicowe-zbalansowane

- BRAK ZAKŁÓCEN! Wyjątkowa redukcja zakłóceń zapobiega pischczeniu alternatora i innym zakłóceniom.

Zaawansowana ochrona przed zresetowaniem oraz technologia RealSink™

- Wzmacniacz nigdy się nie wyłączy z powodu przeciążenia termicznego.
- Urządzenie przywraca pełną moc po ochłodzeniu się do bezpiecznej temperatury.
- Radiator żebrowy jest niezwykle skuteczny i nie wymaga wentylatorów.
- Wiele urządzeń można ustawiać w stos, nienarażając skuteczności chłodzenia. Zestaw do układania w stos jest sprzedawany oddzielnie.

Rewolucyjne wzmacniacze MHD wykorzystują technologię łączniową zwaną Single Cycle Control™, aby zapewniać wysokiej klasy, pełnozakresowe brzmienie oraz bardzo wysoką moc przy, wydawałoby się, niemożliwie małej obudowie.

Ta zaawansowana technologia marnuje bardzo mało mocy w porównaniu z konwencjonalnym wzmacniaczem morskim, co prowadzi do mniejszej ilości ciepła generowanej na każdy wat sygnału wyjściowego. Umożliwia to nam umieszczenie dużej ilości czystej mocy w kompaktowej obudowie MHD, jednocześnie zapewniając wysokiej klasy elastyczność instalacyjną.

Aby móc wykorzystać wszystkie te cechy, funkcje przetwarzania sygnału klasy studyjnej wzmacniacza MHD ułatwiają wydobycie z naszych morskich głośników i subwooferów optymalnej wydajności. *Jeśli szukasz dużych ilości czystej, surowej mocy, te wzmacniacze są dla ciebie.*



Osłona bezpieczeństwa zakrywa i chroni elementy sterujące



Boczne nóżki montażowe zapewniają dodatkową elastyczność podczas instalacji.



- Konstrukcja obudowy do konfiguracji w stos (za pomocą opcjonalnego zestawu HD Stack Kit, sprzedawanego oddzielnie)
- Osłona bezpieczeństwa elementów sterujących
- Demontowalne wtyki zasilania i głośników
- Regulacja termiczna RealSink™



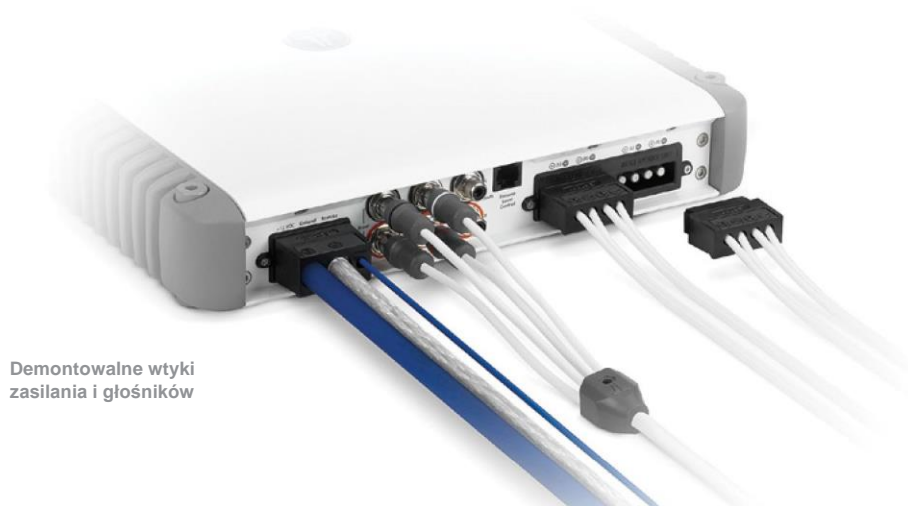
Jak małe i jak wydajne?

Wszystkie modele wzmacniacza MHD mają te same kompaktowe wymiary, co znacząco ułatwia ich instalację w porównaniu z konwencjonalnymi wzmacniaczami morskimi.



Zdalny sterownik poziomu(HD-RLC)

Dzięki dodatkowemu sterownikowi HD-RLC można sterować ogólnym poziomem kanału subwoofera lub całym wzmacniaczem, zależnie od modelu.



Demontowalne wtyki zasilania i głośników

Wzmacniacze MHD: Specyfikacje

Model	Opis	Ciągła moc (metoda RMS)	THD+N przy mocy znamionowej	Współczynnik S/N	Pasma przenoszenia	Współczynnik tłumienia	Wymiary wys. × szer. × gł.
Wzmacniacze MHD							
MHD600/4	Klasa D, morski 4-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz	150 W × 4, 1,5–4 Ω Mostkowany: 300 W × 2, 3–8 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 11 V–14,5 V)	<0,03%	>110 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	6 Hz – 30 kHz (+0, -1 dB)	>300, 4 Ω na kanał / 50 Hz >150, 2 Ω na kanał / 50 Hz	1,93 × 10,74 × 8,29 cala 49 mm × 273 mm × 211 mm
MHD600/4 -24V	24 V, klasa D, morski 4-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz	150 W × 4, 1,5–4 Ω Mostkowany: 300 W × 2, 3–8 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 25 V–28,8 V)	<0,03%	>110 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	6 Hz – 30 kHz (+0, -1 dB)	>300, 4 Ω na kanał / 50 Hz >150, 2 Ω na kanał / 50 Hz	1,93 × 10,74 × 8,29 cala 49 mm × 273 mm × 211 mm
MHD750/1	Klasa D, morski wzmacniacz monoblok o szerokim zakresie	750 W × 1, 1,5–4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 11 V–14,5 V)	<0,03%	>110 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	6 Hz – 8 kHz (+0, -1 dB)	>500, 4 Ω / 50 Hz >250, 2 Ω / 50 Hz	1,93 × 10,74 × 8,29 cala 49 mm × 273 mm × 211 mm
MHD900/5	Klasa D, morski 5-kanalowy wzmacniacz systemowy	Tryb pięciokanałowy: 100 W × 4 + 500 W × 1, 4 Ω na kanał 75 W × 4 + 500 W × 1, 2 Ω na kanał Tryb trzykanałowy: 150 W × 2 + 500 W × 1, 4 Ω na kanał (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 11 V–14,5 V)	<0,03%	>108 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 28 kHz (+0, -1 dB)	Kanał subwoofera: >800, 4 Ω / 50 Hz >400, 2 Ω / 50 Hz	1,93 × 10,74 × 8,29 cala 49 mm × 273 mm × 211 mm
MHD900/5-24V	24 V, klasa D, morski 5-kanalowy wzmacniacz systemowy	Tryb pięciokanałowy: 100 W × 4 + 500 W × 1, 4 Ω na kanał 75 W × 4 + 500 W × 1, 2 Ω na kanał Tryb trzykanałowy: 150 W × 2 + 500 W × 1, 4 Ω na kanał (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 25 V–28,8 V)	<0,03%	>108 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 28 kHz (+0, -1 dB)	Kanał subwoofera: >800, 4 Ω / 50 Hz >400, 2 Ω / 50 Hz	1,93 × 10,74 × 8,29 cala 49 mm × 273 mm × 211 mm

24V Versions Also Available: MHD600/4-24V, MHD900/5-24V and M400/4-24V





Seria M: Czysta doskonałość. Wydajna. Kompaktowa. Niezrównana wartość.

Kompaktowy rozmiar / wysoka wszechstronność

- M200/2:
6,85 × 7,09 × 2,05 cala (174 × 180 × 52 mm), będzie pasować prawie wszędzie
- M400/4, M500/3, M600/1:
8,52 × 7,09 × 2,05 cala (217 × 180 × 52 mm), prawie tak mały jak książka!
- M600/6 & M700/5:
10,23 × 7,09 × 2,05 cala (260 × 180 × 52 mm)
O 65% mniejszy niż nasz 6-kanalowy wzmacniacz poprzedniej generacji!
- M800/8v2, M1000/1v2 & M1000/5v2:
14,73 × 7,09 × 2,05 cala (374 × 180 × 52 mm)

Technologia wzmacniacza łączeniowego NexD™

- Nasza najnowocześniejsza technologia łączeniowa zapewnia wyjątkową wydajność, zmniejszając pobór prądu i emisję ciepła oraz umożliwiając niezawodny sygnał dźwiękowy o wysokiej mocy w bardzo małej, łatwej w montażu konstrukcji.
- Bardzo wysoka prędkość przełączania i obwody sterujące zapewniają bardzo czyste, pełnozakresowe brzmienie przy bardzo niskich zniekształceniach i zakłóceniach.
- Specjalnie zoptymalizowane do zastosowań z subwooferami. Wysoki współczynnik tłumienia i pełna moc, nawet przy 20 Hz.

Przetwarzanie sygnału w klasie studyjnej

- Modele monoblock i kanały subwoofera wzmacniaczy systemowych zawierają w pełni zmienne filtry dolnoprzepustowe z przełączalnym spadkiem: 12 dB lub 24 dB/oktawę.
(M600/1, M1000/1v2, M500/3, M700/5 oraz M1000/5v2)
- Pełnozakresowe, wielokanałowe modele zawierają w pełni zmienne filtry 12 db/oktawę, przełączalne z górnego do dolnego przepustu. (M200/2, M400/4, M600/6 oraz M800/8v2)
- Wzmacniacze systemowe zawierają filtry górnoprzepustowe 12 dB/oktawę na kanałach głównych. (M500/3, M700/5 oraz M1000/5v2)
- Modele M700/5 i M1000/5v2 zapewniają również prawdziwie 3-kierunkową funkcjonalność zwrotnicy (górną przepust, środkowy przepust, dolny przepust).
- Dodaj funkcję zdalnego sterowania poziomem do dowolnego modelu dzięki sterownikowi HD-RLC (sprzedawanemu oddzielnie).

Wejścia różnicowe-zbalansowane

- BRAK ZAKŁÓCENI! Wyjątkowa redukcja zakłóceń zapobiega pishczeniu alternatora i innym zakłóceniom.

Zaawansowana ochrona przed zresetowaniem

- Wzmacniacz nigdy się nie wyłączy z powodu przeciążenia termicznego. PRZENIGDY.

Modele serii M

Wzmacniacze monoblock do subwooferów

- M600/1: 1 × 400W, 4 Ω; 1 × 600W, 2 Ω
- M1000/1v2: 1 × 600W, 4 Ω; 1 × 1000W, 2 Ω

Pełnozakresowe wzmacniacze wielokanałowe

- M200/2: 2 × 75 W, 4 Ω; 2 × 100 W, 2 Ω
- M400/4: 4 × 75 W, 4 Ω; 4 × 100 W, 2 Ω
- M600/6*: 6 × 75 W, 4 Ω; 6 × 100 W, 2 Ω
- M800/8v2*: 8 × 75 W, 4 Ω; 8 × 100 W, 2 Ω

(Dostępna jest również wersja *24 V)

Wzmacniacze systemowe

- M500/3: 2 × 75W + 180W; 4 Ω;
2 × 100 W + 300 W, 2 Ω;
- M700/5: 4 × 75W + 180W; 4 Ω;
4 × 100 W + 300 W, 2 Ω;
- M1000/5v2: 4 × 75W + 400W; 4 Ω;
4 × 100W + 600W; 2 Ω;

Moc znamionowa wzmacniaczy serii M opiera się na metodzie określania według „normy branżowej” (napięcie zasilania 14,4 V z poniżej 1% THD+N, wszystkie kanały używane, metoda RMS).



Zdalne sterowanie poziomem (HD-RLC)

Dzięki dodaniu sterownika HD-RLC do dowolnego z naszych morskich wzmacniaczy można sterować ogólnym poziomem kanału subwoofera lub całym wzmacniaczem, zależnie od modelu.

Przygotuj się na zaskoczenie jakością dźwięku zapewnianego przez te niezwykle kompaktowe wzmacniacze morskie i zacznij myśleć, jak łatwo zamontujesz je na swojej łodzi!

Za tym wszystkim kryje się ekskluzywna technologia łączeniowa NexD™ firmy JL Audio, pozwalająca na osiągnięcie łącznych wydajności wzmacniaczy przekraczających 80%. Te korzyści związane z wysoką wydajnością prowadzą do dużo mniejszej emisji ciepła, zmniejszając tym samym wymagany rozmiar radiatora i czyniąc serię M wzmacniaczy idealną do instalacji w obszarach o ograniczonym miejscu. Ich zmniejszony pobór prądu odciąża również instalację elektryczną łodzi w porównaniu do tradycyjnych wzmacniaczy o tej samej mocy.

Wzmacniacze serii M wykorzystują również naszą technologię Advanced Rollback Protection™ w celu całkowitego wyeliminowania irytującego wyłączania się wzmacniacza z powodu przegrzania.

Pod każdą uszczelnianą pokrywą wzmacniacza serii M znajduje się procesor sygnału klasy studyjnej z w pełni regulowanymi filtrami zwrotnicy.

Urządzenia zawierają również nasze wejścia różnicowe eliminujące zakłócenia z funkcjami zdalnego sterowania poziomem za pośrednictwem sterownika HD-RLC (opcjonalny).

Istnieje kilka powodów, dla których wzmacniacze serii M są bestsellerami... najważniejsze to najwyższa wartość i fantastyczne brzmienie.

NexD™
SWITCHING TECHNOLOGY



Niezwykle kompaktowy i wydajny.

Zaawansowana technologia łączeniowa NexD™ zapewnia ogromną, czystą moc w rozmiarze o około połowę mniejszym od tradycyjnych wzmacniaczy! (na ilustracji model M200/2)



Wszystkie elementy sterujące znajdują się na górze wzmacniacza pod uszczelnianym, aluminiowym panelem dostępowym.



Ta sama moc... Mniejszy rozmiar!

Nasze morskie wzmacniacze systemowe obsługują cały system audio i zajmują mniej miejsca niż równoważne kombinacje wzmacniacza subwoofera / wzmacniacza satelity. Ilustracja przedstawia urządzenie M1000/5v2 na zestawie M600/1v2 + M400/4v2.

Oferujemy również wzmacniacz systemowy 700 W, pięciokanałowy (M700/5) oraz 500 W, trzykanałowy (M500/3)

Wzmacniacze serii M: Specyfikacje

Model	Opis	Ciągła moc (metoda RMS)	THD+N przy mocy znamionowej	Współczynnik S/N	Pasma przenoszenia	Współczynnik tłumienia	Wymiary wys. × szer. × gł.
Wzmacniacze serii M							
M600/1	Klasa D, morski wzmacniacz subwoofera monoblock	400W RMS × 1, 4 Ω 600W RMS × 1, 2 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>87 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	7 Hz – 500 Hz (+0, -1 dB)	>1000, 4 Ω / 50 Hz >500, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 8,52 × 7,09 cala 52 mm × 217 mm × 180 mm
M1000/1v2	Klasa D, morski wzmacniacz subwoofera monoblock	600W RMS × 1, 4 Ω 1000W RMS × 1, 2 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>83 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	7 Hz – 500 Hz (+0, -1 dB)	>1000, 4 Ω / 50 Hz >500, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 14,73 × 7,09 cala 52 mm × 374 mm × 180 mm
M200/2	Klasa D, morski pełnozakresowy wzmacniacz 2-kanalowy	75W RMS × 2, 4 Ω 100W RMS × 2, 2 Ω Mostkowany: 200W RMS × 1, 4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 6,85 × 7,09 cala 52 mm × 174 mm × 180 mm
M400/4	Klasa D, morski pełnozakresowy wzmacniacz 4-kanalowy	75 W RMS × 1, 4 Ω 100 W RMS × 1, 2 Ω Mostkowany: 150 W RMS × 2, 8 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 2, 4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 8,52 × 7,09 cala 52 mm × 216 mm × 180 mm
M600/6	Klasa D, morski pełnozakresowy wzmacniacz 6-kanalowy	75 W RMS × 6, 4 Ω 100 W RMS × 6, 2 Ω Mostkowany: 150 W RMS × 3, 8 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 3, 4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 10,23 × 7,09 cala 52 mm × 260 mm × 180 mm
M600/6-24V	24 V, klasa D, morski pełnozakresowy wzmacniacz 6-kanalowy	75 W RMS × 6, 4 Ω 100 W RMS × 6, 2 Ω Mostkowany: 150 W RMS × 3, 8 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 3, 4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 25 V–28,8 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 10,23 × 7,09 cala 52 mm × 260 mm × 180 mm
M800/8v2	Klasa D, morski pełnozakresowy wzmacniacz 8-kanalowy	75 W RMS × 8, 4 Ω 100 W RMS × 8, 2 Ω Mostkowany: 150 W RMS × 4, 8 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 4, 4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 14,73 × 7,09 cala 52 mm × 374 mm × 180 mm
M800/8-24V	24 V, klasa D, morski pełnozakresowy wzmacniacz 8-kanalowy	75 W RMS × 8, 4 Ω 100 W RMS × 8, 2 Ω Mostkowany: 150 W RMS × 4, 8 Ω Mostkowany: 200 W RMS × 4, 4 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 25 V–28,8 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 14,73 × 7,09 cala 52 mm × 374 mm × 180 mm
M500/3	Klasa D, morski 3-kanalowy wzmacniacz systemowy	75 W RMS × 2 + 180 W RMS × 1, 4 Ω na kanał 100 W RMS × 2 + 300 W RMS × 1, 2 Ω na kanał (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (kanały główne); >103 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (podkanał)	Kanały główne: 12 Hz - 22 kHz; Podkanał: 10 Hz - 1 kHz (+0, -1 dB)	Kanał subwoofera: >120, 4 Ω / 50 Hz >60, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 8,52 × 7,09 cala 52 mm × 217 mm × 180 mm
M700/5	Klasa D, morski wzmacniacz systemowy 5-kanalowy z 2-kierunkową / 3-kierunkową zwrotnicą	75 W RMS × 4 + 180 W RMS × 1, 4 Ω na kanał 100 W RMS × 4 + 300 W RMS × 1, 2 Ω na kanał (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	12 Hz – 22 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω na kanał / 50 Hz >75, 2 Ω na kanał / 50 Hz	2,05 × 10,23 × 7,09 cala 52 mm × 260 mm × 180 mm
M1000/5v2	Klasa D, morski wzmacniacz systemowy 5-kanalowy z 2-kierunkową / 3-kierunkową zwrotnicą	Główne kanały, stereo, użyte wszystkie kanały: 75 W × 4, 4 Ω, 100 W × 4, 2 Ω Główne kanały, mostkowane, użyte wszystkie kanały: 150 W × 2, 8 Ω, 200 W × 2, 4 Ω Kanał subwoofera, mono, użyte wszystkie kanały: 400 W × 1, 4 Ω; 500 W × 1, 3 Ω; 600 W × 1, 2 Ω (Dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	<1%	>104 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (kanały główne); >100 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej (podkanał)	Kanały główne: 12 Hz - 22 kHz Podkanał: 10 Hz - 1 kHz (+0, -1 dB)	Kanał subwoofera: >150, 4 Ω / 50 Hz >75, 2 Ω / 50 Hz	2,05 × 14,73 × 7,09 cala 52 mm × 374 mm × 180 mm

Dostępne są również wersje 24 V: M600/6-24V oraz M800/8-24V





Konstrukcja odporna na działanie czynników atmosferycznych:

Stożek ochrony IPX7, konstrukcja odporna na działanie warunków atmosferycznych.



MX: Słuchaj muzyki w każdym miejscu. Ultradokompaktowe, wydajne i odporne na warunki atmosferyczne.



MX300/1



MX280/4

NexD™
SWITCHING TECHNOLOGY

Ultradokompaktowy rozmiar / wysoka wszechstronność

- MX280/4 & MX300/1:
1,77 × 8,66 × 3,09 cala (45 × 220 × 78,5 mm)
- MX500/4, MX500/1 oraz MX600/3
1,77 × 9,33 × 4,50 cala (45 × 237 × 114,5 mm)

Modele serii MX

Wzmacniacze czterokanałowe:

- MX280/4: Stereo: 50W × 4, 4 Ω, 70 W × 4, 2 Ω
Mostkowany: 140 W × 2, 4 Ω
- MX500/4: Stereo: 70W × 4, 4 Ω, 125W × 4, 2 Ω
Mostkowany: 250W × 2, 4 Ω

- Pełnozakresowa technologia łączeniowa NexD™
- Regulowany filtr górnoprzepustowy / dolnoprzepustowy (35-300 Hz, 12 dB/oktawę, z możliwością blokady)
- Przełącznik wejściowy 2CH/3CH/4CH

Wzmacniacze monoblock:

- MX300/1: 160 W × 1, 4 Ω / 300 W × 1, 2 Ω
- MX500/1: 300W × 1, 4 Ω / 500W × 1, 2 Ω

- Technologia łączeniowa NexD™ o szerokim zakresie
- Regulowany filtr dolnoprzepustowy (40-400 Hz, 24 dB/oktawę, z możliwością blokady)
- Przełącznik biegunowości wyjścia
- Regulowany filtr infradźwiękowy (20-40 Hz)
- Zmienne wzmocnienie basów (0 do +12 dB przy 43 Hz)
- Port do sterowania poziomem M-RBC-1 (sprzedawany oddzielnie)

Wzmacniacz systemowy:

- MX600/3: 75 W × 2 + 250 W × 1, 4 Ω / 100 W × 2 + 400 W × 1, 2 Ω

- Technologia łączeniowa NexD™ o szerokim/pełnym zakresie
- Regulowany filtr dolnoprzepustowy (40-400 Hz, 24 dB/oktawę)
- Regulowany filtr górnoprzepustowy (35-300 Hz, 12 dB/oktawę)
- Przełącznik biegunowości wyjścia do kanału subwoofera
- Regulowany filtra infradźwiękowy (20-40 Hz) do kanału subwoofera
- Zmienne wzmocnienie basów (0 do +12 dB przy 43 Hz) do kanału subwoofera
- Przełącznik wejściowy 2CH/4CH
- Port do sterowania poziomem M-RBC-1 (sprzedawany oddzielnie)

Moc znamionowa wzmacniaczy MX opiera się na metodzie określania według „normy branżowej” (napięcie zasilania 14,4 V z poniżej 1% THD+N, wszystkie kanały używane, metoda RMS).

Opracowanie specjalnie do zastosowań morskich i motorowodnych, wzmacniacze MX wykorzystują wysoce wydajną technologię NexD™ klasy D do generowania dużych ilości czystej mocy bez przeciążania systemów ładowania lub zajmowania dużo przestrzeni.

Zamknięte w malutkiej, odlewanej obudowie aluminiowej wzmacniacze MX są odporne na korozję i charakteryzują się wodoodpornością na poziomie IPX7, co czyni je idealne do prawie wszystkich zastosowań, nawet tych, w których nie można całkowicie uniknąć wilgoci.*

Wszystkie wzmacniacze MX zawierają elastyczne filtry zwrotnicy i przyjmują szeroki zakres sygnałów wejściowych. Czterokanałowy model MX280/4 dostarcza czystej mocy 50 W × 4, a model MX500/4 daje jeszcze większą moc 70 W × 4 przy impedancji 4 Ω. Oba modele są w pełni mostkowlane i można ich używać jako wzmacniacz 3-kanałowy lub jako wzmacniacz 2-kanałowy dający mocny sygnał wyjściowy stereo.

Wzmacniacz monoblock MX300/1 generuje 300 W przy impedancji 2 Ω, natomiast jego większy brat MX500/1 imponujące 500 W

solidnej mocy przy impedancji 2 Ω. Wbudowane funkcje regulacji obejmują wzmocnienie basu, korektor, przełącznik biegunowości wyjścia oraz zmienny filtr infradźwiękowy.

Wzmacniacz 3-kanałowy MX600/3 oferuje kompleksowe rozwiązanie systemowe umożliwiające obsługę jednej lub dwóch par głośników morskich plus subwoofer, generując łączną moc nawet 600 W z bardzo kompaktowej obudowy.

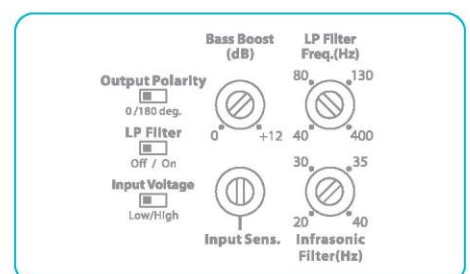
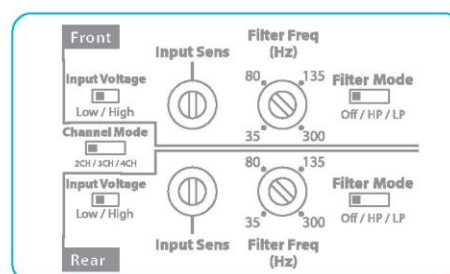
Niezależnie od tego, gdzie chcesz odtwarzać muzykę, wzmacniacze MX są gotowe na Twoją ścieżkę dźwiękową!

Wodoodporny zdalny sterownik poziomu (M-RBC-1)

Dzięki dodaniu opcjonalnego sterownika M-RBC-1 (sprzedawanego oddzielnie) można zdalnie sterować poziomem subwoofera podłączonego do modeli monoblock.



Wszystkie elementy sterujące są zabezpieczone wodoszczelną pokrywą.



* IPX7: Produkt jest zabezpieczony przed strumieniami wody i wysoką wilgocą. Produkt nie nadaje się do zanurzenia w wodzie. Ilustracje produktów na tej stronie nie obejmują okablowania. Rzeczywisty produkt ma niedemontowalne kable.

Wzmacniacze MX: Specyfikacje

Model	Opis	Moc ciągła (metoda RMS) (dane znamionowe przy napięciu zasilania 14,4 V)	THD+N przy mocy znamionowej	Współczynnik S/N	Pasma przenoszenia	Współczynnik tłumienia	Wymiary wys. × szer. × gł.
Wzmacniacze MX							
MX300/1	Klasa D, wzmacniacz monoblock o szerokim zakresie	160W × 1, 4 Ω; 220W × 1, 3 Ω; 300W × 1, 2 Ω	<1%	>85 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	20 Hz – 12 kHz (+0, -1 dB)	>150, 4 Ω / 50 Hz >75, 2 Ω / 50 Hz	1,77 × 8,66 × 3,09 cala 45 mm × 220 mm × 78,5 mm
MX500/1	Klasa D, wzmacniacz monoblock o szerokim zakresie	300W × 1, 4 Ω; 400W × 1, 3 Ω; 500W × 1, 2 Ω	<1%	>97 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	20 Hz – 12 kHz (+0, -1 dB)	>115, 4 Ω / 50 Hz >54, 2 Ω / 50 Hz	1,77 × 9,33 × 4,50 cala 45 mm × 237 mm × 115 mm
MX280/4	Klasa D, 4-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz	50W RMS × 4, 4 Ω 70W RMS × 4, 2 Ω Mostkowane: 140W RMS × 2, 4 Ω	<1%	>89,5 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	20 Hz – 20 kHz (+0, -1 dB)	>60, 4 Ω / 50 Hz >30, 2 Ω / 50 Hz	1,77 × 8,66 × 3,09 cala 45 mm × 220 mm × 78,5 mm
MX500/4	Klasa D, 4-kanalowy pełnozakresowy wzmacniacz	70 W × 4, 4 Ω na kanał 125 W × 2, 2 Ω na kanał Mostkowane: 250W × 2, 4 Ω	<1%	>88 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	20 Hz – 20 kHz (+0, -1 dB)	>92, 4 Ω na kanał / 50 Hz >43, 2 Ω na kanał / 50 Hz	1,77 × 9,33 × 4,50 cala 45 mm × 237 mm × 115 mm
MX600/3	Klasa D, 3-kanalowy wzmacniacz systemowy	Główne kanały, stereo, użyte wszystkie kanały: 75 W × 2, 4 Ω, 100 W × 2, 2 Ω Główne kanały, mostkowane, użyte wszystkie kanały: 200W × 1, 4 Ω Kanał subwoofera, mono, użyte wszystkie kanały: 250W × 1, 4 Ω; 300W × 1, 3 Ω; 400W × 1, 2 Ω	<1%	>88 dBA w odniesieniu do mocy znamionowej	20 Hz – 20 kHz (+0, -1 dB)	>92, 4 Ω na kanał / 50 Hz >43, 2 Ω na kanał / 50 Hz	1,77 × 9,33 × 4,50 cala 45 mm × 237 mm × 115 mm





Zaawansowane systemy połączeń: Elastyczne.

Opracowane przez firmę JL Audio® dla optymalnej wydajności.

Użyliśmy najlepszych materiałów i technik konstrukcji, aby stworzyć rozwiązania połączeniowe, które świetnie sprawdzają się w trudnym środowisku morskim.

Nasze morskie kable łączeniowe audio zawierają mosiężny korpus złącza z powłoką dostosowaną do środowiska morskiego oraz konstrukcję wykonaną metodą obtryskową, co zapobiega korozji. Skrętka dwużyłowa minimalizuje prawdopodobieństwo zakłóceń, aby zachować czyste brzmienie muzyki.

Kable i wysokiej klasy przewody zasilające/uziemiające do morskich głośników firmy JL Audio charakteryzują się konstrukcją z cynowanej miedzi OFC w celu zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa i przewodnictwa.



Kabel głośnikowy



XM-WHTMFC-25
Kabel wielofunkcyjny
– 25 ft (7,62 m)



Systemy połączeń zasilających do wzmacniaczy:

Te wysokiej klasy systemy zawierają wszystko, czego potrzebujesz, do wykonywania bezpiecznych, wysoce zintegrowanych połączeń zasilających do pojedynczego wzmacniacza.

Dostępne są trzy modele:

- XMD-PCS30A-1-L12
- XMD-PCS50A-1-L10
- XMD-PCS50A-1-L20



Złącza audio



Adaptery Y



Złącza jack montowane na panelu:
Nasze odporne na warunki atmosferyczne złącza montowane na panelu umożliwiają stworzenie stałego punktu połączeniowego do szerokiej gamy przenośnych źródeł audio.

Dostępne są dwa modele:

- XMD-3.5MM-PNL**
Wtyk Mini Audio Jack 3,5 mm (stereo)
- XMD-USB/3.5MM-PNL**
9-stykowy port USB 2.0/3.0, plus Mini Audio Jack 3,5 mm (stereo)



Wysokiej klasy przewód zasilający z cynowanej miedzi OFC:

Dwie opcje kolorystyczne:
ABYC czerwony lub żółty

Dwa rozmiary AWG:
6 AWG lub 2 AWG

Produkty łączeniowe (sprzedawane indywidualnie):



XB-BTU

Dodatni (+) lub ujemny (-) biegun akumulatora z trzema wyjściami kablowymi: 1/0 AWG, 2 AWG, 4 AWG lub 8 AWG (w dowolnej kombinacji)



XB-BTS

Dodatni (+) lub ujemny (-) ultrakompaktowy biegun akumulatora, obsługujący pierścienie zasilające plus jeden przewód 8 lub 4 AWG



XB-SPTM

1 para adapterów biegunów akumulatora do montażu bocznego lub górnego (jeden dodatni, jeden ujemny)



XD-MFBW-MAXI

Wodoodporna skrzynka bezpieczników Master MAXI™ do przewodu zasilającego od 8 do 4 AWG; Bezpiecznik sprzedawany oddzielnie



XB-MFBU-ANL

Skrzynka bezpieczników Master ANL do przewodu zasilającego od 4 do 1/0 AWG z 25 opcjami wprowadzania/wyprowadzania przewodu; Bezpiecznik sprzedawany oddzielnie



XD-FDBU-2

Skrzynka bezpiecznikowa rozdzielcza MAXI™: Wejście od 4 do 1/0 AWG, dwa wyjścia z bezpiecznikami 4 lub 8 AWG; Bezpieczniki sprzedawane oddzielnie



XD-FDBU-4

Skrzynka bezpiecznikowa rozdzielcza MAXI™: Wejście od 4 do 1/0 AWG, cztery wyjścia z bezpiecznikami 4 lub 8 AWG; Bezpieczniki sprzedawane oddzielnie



XD-PDBU-3X

Skrzynka rozdzielcza bez bezpieczników, rozszerzalna: Trzy połączenia 4 do 1/0 AWG, cztery połączenia 4 lub 8 AWG



XMD-MCB

Wodoodporny wyłącznik termiczny: zabezpieczony przed zapłonem, ręczny reset, konstrukcja do montażu powierzchniowego (dostępna w wartościach 80, 60, 50, 40, 30 A)



Produkty i systemy połączeniowe: Specyfikacje

Model	Opis	Długość
Złącza audio		
XMD-WHTAIC2-1.5	2-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	1,5 ft / 0,46 m
XMD-WHTAIC2-3	2-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	3 ft / 0,91 m
XMD-WHTAIC2-6	2-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	6 ft / 1,83 m
XMD-WHTAIC2-12	2-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	12 ft / 3,66 m
XMD-WHTAIC2-25	2-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	25 ft / 7,62 m
XMD-WHTAIC4-6	4-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	6 ft / 1,83 m
XMD-WHTAIC4-12	4-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	12 ft / 3,66 m
XMD-WHTAIC4-25	4-kanalowy morski kabel łączeniowy audio, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami	25 ft / 7,62 m
XMD-WHTAICY-1F2M	Morski adapter audio Y, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami — 1 żeński wtykiem jack / 2 wtykami męskimi	nd.
XMD-WHTAICY-1M2F	Morski adapter audio Y, skrętka dwużyłowa, z formowanymi złączami — 1 męskim wtykiem / 2 wtykami żeńskim jack	nd.
XD-AICS-1F2F	Rozgałęźnik łączeniowy audio, dwukierunkowy — 1 wtyk żeński jack / 2 wtyki żeńskie jack	nd.
XD-AICS-1F4F	Rozgałęźnik łączeniowy audio, dwukierunkowy — 1 wtyk żeński jack / 4 wtyki żeńskie jack	nd.
Złącza jack montowane na panelu		
XMD-3.5MM-PNL	Mini Audio Jack 3,5 mm do montażu panelowego	20 in / 0,51 m
XMD-USB/3.5MM-PNL	Port USB i Mini Audio Jack 3,5 mm do montażu panelowego — USB 2.0 i 3.0	6 ft / 1,83 m
XMD-USBCHG/2X-PNL	Podwójny port USB do ładowania do montażu panelowego	6 ft / 1,83 m
XMD-USB1X-PNL	Port USB do montażu panelowego — USB 2.0 i 3.0	nd.
XMD-USB2X-PNL	Podwójny port USB do montażu panelowego — USB 2.0 i 3.0	nd.
Specjalistyczna kable łączeniowe		
XC-MINIAIC2-3	2-kanalowy kabel łączeniowy audio Mini Plug 3,5 mm do Mini Plug z formowanymi złączami; pasuje do wszystkich standardowych wtyków audio jack 3,5 mm (1/8 cala)	3 ft / 0,91 m
XC-MINIAIC2-6	2-kanalowy kabel łączeniowy audio Mini Plug 3,5 mm do Mini Plug z formowanymi złączami; pasuje do wszystkich standardowych wtyków audio jack 3,5 mm (1/8 cala)	6 ft / 1,83 m
XD-MINIRCA-6	2-kanalowy kabel łączeniowy audio Mini Plug 3,5 mm do 2 męskich wtyków RCA 2 żeńskie końcówki jack RCA - Pasuje do wszystkich standardowych wtyków stereo audio jack 3,5 mm (1/8 cala)	6 ft / 1,83 m
Morskie kable głośnikowe i wielofunkcyjne		
XM-WHTSC12-25	Biały morski kabel głośnikowy o dł. 25 ft (7,62 m), 12 AWG, cynowana miedź	25 ft / 7,62 m
XM-WHTSC16-25	Biały morski kabel głośnikowy o dł. 25 ft (7,62 m), 16 AWG, cynowana miedź	25 ft / 7,62 m
XM-WHTMFC-25	Biały morski kabel głośnikowy o dł. 25 ft (7,62 m), 16 AWG, cynowana miedź + (4) przewody podświetlenia 20 AWG	25 ft / 7,62 m
XM-WHTSC-12-380	Biały morski kabel głośnikowy o dł. 380 ft (115,8 m), 12 AWG, cynowana miedź	380 ft / 115,8 m
XM-WHTSC-16-500	Biały morski kabel głośnikowy o dł. 500 ft (152,4 m), 16 AWG, cynowana miedź	500 ft / 152,4 m
XM-WHTMFC-250	Biały morski kabel głośnikowy o dł. 250 ft (76,2 m), 16 AWG, cynowana miedź + (4) przewody podświetlenia 20 AWG	250 ft / 76,2 m

Model	Opis	Długość
Wysokiej klasy morski przewód zasilający		
XM-RPW2-50	Szpula 50 ft (15,2 m) przewodu zasilającego, ABYC czerwony, 2 AWG	50 ft / 15,2 m
XM-YPW2-50	Szpula 50 ft (15,2 m) przewodu zasilającego, ABYC żółty, 2 AWG	50 ft / 15,2 m
XM-RPW6-200	Szpula 200 ft (61 m) przewodu zasilającego, ABYC czerwony, 6 AWG	200 ft / 61 m
XM-YPW6-200	Szpula 200 ft (61 m) przewodu zasilającego, ABYC żółty, 6 AWG	200 ft / 61 m
Systemy i produkty do połączeń zasilających wzmacniaczy morskich		
XMD-PCS30A-1-L12	Wysokiej klasy system połączeń zasilających 12 V, 9 AWG, do pojedynczego wzmacniacza, 12 ft (3,66 m) od akumulatora lub bliżej, obciążalność 30 A (XD-MFBW-MAXI z dołączonym bezpiecznikiem 30 A MAXI®)	nd.
XMD-PCS50A-1-L10	Wysokiej klasy system połączeń zasilających 12 V, 6 AWG, do pojedynczego wzmacniacza, 10 ft (3 m) od akumulatora lub bliżej, obciążalność 50 A (zestaw zawiera morski wyłącznik 50 A z zabezpieczeniem przed zapłonem)	nd.
XMD-PCS50A-1-L20	Wysokiej klasy system połączeń zasilających 12 V, 9 AWG, do pojedynczego wzmacniacza, 12 ft (3,6 m) od akumulatora lub bliżej, obciążalność 50 A (zestaw zawiera morski wyłącznik 50 A z zabezpieczeniem przed zapłonem)	nd.
XD-MFBW-MAXI	Wodoodporna skrzynka bezpiecznikowa Master MAXI® do przewodu zasilającego od 4 do 8 AWG, stosowanie pod maską lub do zabezpieczenia wzmacniacza	nd.
XD-FDBU-2	Skrzynka bezpiecznikowa rozdzielcza MAXI® — wejście 1/0-4 AWG / dwa wyjścia 4 lub 8 AWG	nd.
XD-FDBU-4	Skrzynka bezpiecznikowa rozdzielcza MAXI® — wejście 1/0-4 AWG / cztery wyjścia 4 lub 8 AWG zwrótnica 2-/3-kierunkowa	nd.
XD-PDBU-3X	Skrzynka rozdzielcza bez bezpieczników — wejścia 1/0-4 AWG / trzy wyjścia 4 lub 8 AWG	nd.
XMD-MCB-30	Wodoszczelny wyłącznik zabezpieczony przed zapłonem: 30 A	nd.
XMD-MCB-40	Wodoszczelny wyłącznik zabezpieczony przed zapłonem: 40 A	nd.
XMD-MCB-50	Wodoszczelny wyłącznik zabezpieczony przed zapłonem: 50 A	nd.
XMD-MCB-60	Wodoszczelny wyłącznik zabezpieczony przed zapłonem: 60 A	nd.
XMD-MCB-80	Wodoszczelny wyłącznik zabezpieczony przed zapłonem: 80 A	nd.
XD-MAXI-30	Bezpiecznik nożowy MAXI®: 30 A	nd.
XD-MAXI-40	Bezpiecznik nożowy MAXI®: 40 A	nd.
XD-MAXI-50	Bezpiecznik nożowy MAXI®: 50 A	nd.
XD-MAXI-60	Bezpiecznik nożowy MAXI®: 60 A	nd.
XD-MAXI-80	Bezpiecznik nożowy MAXI®: 80 A	nd.
XD-MAXI-100	Bezpiecznik nożowy MAXI®: 100 A	nd.



Zrób to dobrze, od samego początku.

Świetny system audio zaczyna się od świetnego urządzenia źródłowego.



MM80-HR
Ukryty odbiornik



MM100S-BE
Morskie urządzenie źródłowe



MM50
Morskie urządzenie źródłowe

MediaMaster®



O informacje dotyczące kompatybilności urządzenia należy zwrócić się do producenta wyświetlacza MFD.

JL AUDIO® | **How we play.™**



www.jlaudio.com

10369 North Commerce Parkway • Miramar, Florida • 33025 • USA

„How we play”, „MediaMaster”, „Ahead of the Curve”, „JL Audio” oraz logo JL Audio są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy JL Audio, Inc. „VEX”, „TuN”, „Transflective”, „NexD” i ich odpowiednie znaki logo są znakami zastrzeżonymi firmy JL Audio, Inc.

©2020 JL Audio, Inc. • Więcej szczegółowych informacji znajduje się na stronie internetowej www.jlaudio.com. Z uwagi na naszą politykę ciągłego rozwoju produktów wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



PRZENOŚNE AUDIO

MORSKIE AUDIO

SPORTY MOTOROWE

DOMOWE AUDIO